

FESTIVALKRANT



Breda JAZZZ festival

14
T/M
17
MEI
2026

STEUN HET BREDA
JAZZ FESTIVAL



ONTWERP: STUDIO PEPLIN ZWART / FOTOGRAFIE: BART OOMES



www.bredajazzfestival.nl



In vertrouwde handen

Kliniek voor:

- * injectables
- * ooglidcorrecties
- * huidtherapie
- * medisch afvallen met injecties
- * plastische chirurgie

ABC Clinic is onderdeel geworden van Soap Clinics. Samen bieden we nóg meer expertise en kwaliteit.

Maak een afspraak of boek je gratis consult: abc-clinic.nl/afspraak-maken



www.abc-clinic.nl

Paardeweide 22, 4824 EH Breda

Winters wenst iedereen een swingend Jazzfestival toe!



winters
bouw & ontwikkeling

www.wintersbouw.nl

Praktische informatie

Parkeren & bereikbaarheid

Kom je met de auto en wil je weten hoeveel vrije plaatsen er nog zijn in de parkeergarages en op de parkeerterreinen? In de Breda City App staat de actuele beschikbaarheid van alle gemeentelijke faciliteiten. Hier vind je ook een handig overzicht van openingstijden, tarieven, locaties, etc. Ook kan je kijken op de site Prettigparkeren.nl.

Openbaar vervoer

De binnenstad van Breda is heel goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Zowel met de trein als met de bus. Vanaf Station Breda wandel je in 5 minuten de binnenstad van Breda in. Van en naar Station Breda, bushalte Breda, Centrum en bushalte Breda, Vlaszak rijden er vele Bravo streek- en stadsbussen. Op drukke momenten worden er extra bussen ingezet.

Plan je reis vooraf

Plan je reis naar de binnenstad en weer terug met een reisplanner, zoals de planner op www.9292.nl of Google Maps. De bushaltes waar je je reis naartoe kunt plannen zijn station Breda, bushalte Centrum of bushalte Vlaszak.

Check in en uit met je betaalpas

In- en uitchecken in de bus kan tegenwoordig heel eenvoudig met je eigen betaalpas. Je betaalt dan het normale OV-chipkaarttarief. Contant betalen in de bus is niet mogelijk!

Kinderen reizen gratis mee in de bus!

Reizen met de bus is voordelig voor gezinnen, want twee kinderen t/m 11 jaar reizen altijd gratis mee in de bus in Brabant.

Fiets, bromfiets of scooter

Breda heeft vijf fietsenstallingen, waar je je (brom)fiets of scooter kunt parkeren. Je kunt er een buggy, rollator, fiets of bakfiets huren en je helm, jas of boodschappen in een kluis opbergen. Ook kun je in bijna alle stallingen je e-bike opladen of je band oppompen. De fietsenstalling in Breda is gratis. Je kunt ook je fiets parkeren in de pop-up fietsenstallingen, of bij de nietjes (fietsenrekken) die op veel plaatsen in de stad staan. Op de plattegrond van het festival vind je een overzicht van alle (pop-up) fietsenstallingen. Als je fiets of bromfiets gevaarlijk, verkeerd of te lang geparkeerd staat kan deze door de gemeente worden weggehaald en krijg je mogelijk een bestuurlijke boete.

Eten & drinken

Tijdens de vier festivaldagen zijn de deelnemende horecabedrijven in de binnenstad van Breda gastheer voor de tienduizenden bezoekers. Zij zorgen voor een heerlijk hapje en drankje op de vele terrassen. In de voorbereiding op het Breda Jazz Festival denken de horecaondernemers opconstructieve wijze mee met de festivalorganisatie over de muzikale invulling, de speeltijden, de beste plaatsen voor de podia en ga zo maar door. Niet op de laatste plaats leveren de horecaondernemers ook een belangrijke financiële bijdrage. Namens de organisatie en de bezoekers van het Breda Jazz Festival: bedankt voor jullie gastvrijheid!

Fotografie en privacy

Tijdens het Breda Jazz Festival worden foto's en video's gemaakt. Wij gebruiken dit beeldmateriaal ter promotie van het festival. Bij toetreding tot het festival geef je ons toestemming om gebruik te maken van beeldmateriaal waar je op staat. Als er beeldmateriaal op sociale media of op onze website geplaatst is die door jou als niet wenselijk wordt ervaren, dan kun je dit aan ons melden per mail: secretariaat@bredajazzfestival.nl. Wij zullen deze dan verwijderen.

Calamiteiten

Heb je een vraag, opmerking of probleem vóór, tijdens en na het festival? Neem dan contact met ons op via +31 (0)6 - 22 32 74 85.

Kantoor tijdens de vier festivaldagen:

De Rooi Pannen,
Fellenoordstraat 93, 4811 TH Breda



Hanneke Griffioen, voorzitter Breda Jazz Festival, foto Ellen van Doorn

Beste bezoekers,

Elk jaar weer een magisch moment tijdens het Breda Jazz Festival: je loopt door de stad en ineens, ergens om een hoek, staat een swingende band op een plein, een brassband die door de straat trekt of een groep dansers die hun enthousiasme overdraagt op de band en het publiek. Op dat soort momenten voel je hoe bijzonder het is dat de hele binnenstad van Breda vier dagen lang in het teken staat van jazz.

Dit jaar is het festival groter dan ooit. Met 26 podia en meer dan 270 optredens is er overal in de stad muziek te beleven. Daarbij zijn dit jaar ook nieuwe podia, dankzij mooie samenwerkingen met horecapartners in Breda. Het laat zien hoe het festival leeft en hoe de stad het festival blijft omarmen.

Wat mij persoonlijk veel plezier geeft, is de aandacht voor jonge muzikanten en jonge bezoekers. Iedere festivaldag is er ruimte voor nieuw talent. Kinderen kunnen meelopen in de vrolijke Pluutjesparade en daarna genieten van het kinderconcert. Op vrijdagochtend laten schoolbands uit Breda en omgeving hun talent horen op het Kerkplein en

op zondag speelt het Brabants Jeugd Jazz Orkest. In het Stedelijk Museum Breda spelen elke dag studenten van het conservatorium. Het is prachtig om te zien hoe jazz ook bij een nieuwe generatie leeft.

Het festival kan alleen bestaan dankzij de inzet en betrokkenheid van velen. Ik ben trots dat het Breda Jazz Festival mogelijk wordt gemaakt door onze hoofdsponsors Gemeente Breda, AB InBev en Van Dijnse Installatietechniek en Beveiligingen, door onze podiumsponsors en andere partners, door de Bredase horeca en door de meer dan 220 vrijwilligers die zich ieder jaar met hart en ziel inzetten.

En natuurlijk door alle muzikanten die van Breda opnieuw vier dagen lang het grootste vrij toegankelijke jazzfestival van Nederland - en van Europa - maken!

Ik wens u een prachtig Breda Jazz Festival toe.

Hanneke Griffioen
Voorzitter Breda Jazz Festival

Informatie over het Breda Jazz Festival

Kaartverkoop

Kaarten voor de Speciale Concerten kun je bestellen via onze website: www.bredajazzfestival.nl/tickets

Kaartverkoop tijdens het festival

Tijdens het festival kun je kaarten kopen bij het informatiepunt op de Grote Markt en bij de desbetreffende zaal (vanaf ca. 30 minuten vóór aanvang van het concert) op basis van beschikbaarheid. Je entreebewijs garandeert geen zitplaats. De zalen gaan een half uur vóór aanvang van het concert open.

Informatiepunt

Tijdens het festival vind je het informatiepunt op de Grote Markt. Je kunt hier terecht voor programma-informatie, toegangskarten en merchandise. Ons team Hospitality staat je graag te woord en helpt je met vragen over het Breda Jazz Festival.

Het informatiepunt is geopend op donderdag van 11.30 tot 20.00 uur, op vrijdag en zaterdag van 13.00 tot 20.00 uur en op zondag van 13.00 tot 16.00 uur.

Merchandise / festivalartikelen

Vanaf <datum> kun je onze merchandise ook aanschaffen in de Explore Breda Store, Stadserf 2.

Informatie online

- f /bredajazzfestival
- @bredajazzfestival
- /breda-jazz-festival

Contactinformatie

Secretariaat Breda Jazz Festival
Adriaan van Bergenstraat 396, 4811 SZ Breda
+31 (0)6 22 32 74 85 (ook via WhatsApp)
secretariaat@bredajazzfestival.nl
www.bredajazzfestival.nl

EN DE WINNAAR IS...

FRITS LANDESBERGEN: DRUMMER, VIBRAFONIST EN RAS-ENTERTAINER

DOOR: BART WOUTERS | FOTO'S: FRITS LANDESBERGEN

Frits Landesbergen is een van de meest markante persoonlijkheden binnen de Nederlandse jazz. Niet alleen vanwege zijn virtuoze spel op vibrafoon en drums, maar ook door zijn innemende podiumpresentatie en warme persoonlijkheid. Dit jaar ontvangt hij de Breda Jazz Festival Award en is hij vier dagen lang artist in residence tijdens het Breda Jazz Festival. Een mooie aanleiding om terug en vooruit te blikken.

Een jaar van verlies en liefde

De afgelopen periode was zwaar voor Landesbergen. In 2025 overleed zijn levenspartner en muzikale metgezel Joke Bruijs aan de gevolgen van Parkinson. "Het was een enorm trieste ziekte," vertelt Frits. "Haar hoofd was 100% helder, maar haar lichaam wilde niet meer." Hij verzorgde haar intensief. "Het was zwaar, maar uiteindelijk ook een heel dierbare tijd. We waren 23 jaar samen, we hebben zó veel mooie dingen beleefd." Ook drummer Hans van Oosterhout, collega en vriend, overleed aan dezelfde ziekte. Meer daarover, en een in memoriam van Hans van Oosterhout lees je op www.bredajazzfestival.nl.

"Hans en ik hadden een geweldige klik. Humor, muziek, het eeuwige gepruts aan zijn 'bassdrummetje', waar ik hem wel eens mee plaagde. Het is mooi dat het festival ook bij hem stilstaat." Tijdens het festival is er een tribute aan beiden: aan Joke vanuit muziek en liefde, aan Hans in de vorm van een in memoriam-concert door zijn muzikale vrienden.

Vier dagen, vier kanten van Frits

Als winnaar van de Breda Jazz Festival Award krijgt Landesbergen een uniek podium. Iedere dag presenteert hij een eigen project:

Donderdag, 14 mei: West Coast Big Band plays the music of Terry Gibbs

Vrijdag, 15 mei: Tribute aan Joke Bruijs, met onder anderen zangeres Lara Kowsoleea

Zaterdag, 16 mei: de Dutch Swing College Band

Zondag 16 mei: European Swing Quintet, Daarnaast is Frits ook regelmatig op de podia te zien als een van de festivalsolisten.

Vooruitkijken: reizen, projecten en levenslust

Stilzitten zit er niet in voor de 65-jarige muzikant. Er staan buitenlandse tours gepland, onder meer in China met de Dutch Swing College Band en op een Europese riviercruise, in samenwerking met Chris Hopkins, Nicki Parrott. In 2027 staat er ook een tour gepland met Frank Robbescheuten. "Tot 2027 hoef ik me echt nergens zorgen over te maken," zegt Frits. "Maar je moet blijven initiëren, blijven bewegen. Als je stil gaat zitten, wordt het stil." Hij woont inmiddels in Kijkduin, dicht bij zee. "Het leven gaat door na moeilijke tijden. Soms mis ik Joke enorm, bijvoorbeeld als ik ergens in de zon op een terras zit. Maar ik kijk ook vooruit. Je moet er nog 15 of 20 mooie jaren van maken — en dat ga ik doen."

Een leven voor de muziek

Frits Landesbergen blijft een van de meest geliefde muzikanten van Nederland — niet alleen door zijn vakmanschap, maar vooral door zijn menselijkheid.

"De muziekfamilie is groot," zegt hij. "En dat is een enorme rijkdom. Dat koester ik."



Frits Landesbergen

Van Hoorn naar de wereld

Op zijn veertiende wist Frits Landesbergen het zeker: hij zou muzikant worden. "Ik wist eigenlijk niet waar ik het over had, maar ik voelde het aan alles," vertelt hij. Geïnspireerd door grootheden als drummer Jeff Hamilton en vibrafonist Mike Mainieri dook hij al vroeg het muzikantenleven in. Zijn vader — zelf gitarist en inmiddels 91 jaar oud — speelde daarin een belangrijke rol. "Hij draaide thuis alles: Count Basie, Joe Pass... Als jochie kreeg ik dat vanzelf mee."

Toch waarschuwde zijn vader hem ook: zorg voor zekerheid. Een dagbaan en 's avonds spelen. Maar Frits koos vol overtuiging voor de muziek.

Na het afronden van het Amsterdamse conservatorium in 1985 bouwde hij vanuit Hoorn aan een carrière die hem door

heel Nederland en ver daarbuiten zou brengen. "Netwerken is wat je doet als muzikant. Je speelt, je ontmoet mensen, en zo rolt het verder."

Een muzikant die het publiek omarmt

Wie Frits op het podium ziet, weet dat hij meer is dan een instrumentalist: hij is een entertainer. Maar vanzelf ging dat niet. "Ik ben van nature best verlegen," zegt hij. "Maar ik heb veel geleerd van Pim Jacobs en Louis van Dijk — hoe ze met humor, knipoogjes en kleine verhalen de muziek toegankelijk maakten." Dat is inmiddels een van zijn handelsmerken geworden: muziek verbinden met mensen. Zelfs anekdotes in de lift worden podiumwaardig. "Iemand vroeg eens: 'Waarom vind ik Lionel Hampton leuker dan jou?' En dan zeg ik: 'Ik vind Lionel Hampton óók leuker dan mij,' iedereen heeft smaak — dat moet je relativeren."

Breda als feest én festival

Over het Breda Jazz Festival is Frits uitgesproken positief. "Het is een groot sociaal evenement. Je komt zó veel bekenden tegen. En het is gezellig, écht gezellig." Maar ook muzikaal vindt hij het festival sterk: toegankelijk, divers, en met aandacht voor het brede publiek. "Breda houdt de balans goed. Je moet mensen meenemen, vasthouden. Niet alleen programmeren wat moeilijk en ontoegankelijk is. Muziek moet verbinden."

HET WORDEN MOOIE DAGEN. DRUK, MAAR PRACHTIG. DE KILO'S VLIEGEN ER VANZELF WEL AF, LACHT HIJ.



Frits Landesbergen

TN

ADVIES
VERKOOP
INSTALLATIE
SERVICE

www.technica-nova.nl

**TECHNICA NOVA,
UW EXPERT IN TV EN AUDIO**

NISSAN

MAKE LIFE

Tot €5.000 voordeel

Meer fun, meer voordeel

Juke vanaf €31.115	Qashqai vanaf €39.230	X-Trail vanaf €51.740
--	---	---

AUTOSTURM Breda Spinveld 29 autosturm.nl/nissan

van dijnsen

Al jaren trotse
hoofdsponsor
Breda Jazz Festival

Breda Jazz Festival

Van Dijnsen is al meer dan 60 jaar dé totaalinsteur van Breda en omstreken. We zorgen dat elektrotechniek, werktuigbouwkunde en beveiligingstechniek werken zoals het hoort!

LET'S JAZZ

BETTY BOZZ **URBAN BOZZ**
classy dandy wear for women vintage stuff for modern guys

HOUTMARKT 164 - BREDA

BRABANT+
Kijk de beste series en programma's van Brabant.

OMROEP BRABANT

Download de app hier:

ONDEHOUD & REPARATIE ALLE MERKEN
APK | BANDEN | UITLIJNEN
AIRCO ONDERHOUD | TREKHAKEN

ALTIJD 140 AUTO'S OP VOORRAAD

Scan de QR-code voor onze volledige collectie

VAKGARAGE LEENDERT VAN DEN BORN

Spinveld 37 | 4815 HR Breda | T. (076) 522 31 66 | WWW.VAKGARAGELVDB.NL

GOSPELZANGERES MICHELLE DAVID:

ONGEKENDE ENERGIE

Als Michelle David zingt, lijkt de zwaartekracht even minder grip op de aarde te hebben. Haar stem tilt mensen op, troost, vuurt aan en laat geen hart onberoerd. Dit jaar brengt de Amerikaanse zangeres, een van de meest krachtige en authentieke stemmen in de hedendaagse gospel-, soul- en rootsmuziek, haar ongekende energie naar Breda.

DOOR: EDWIN VAN DEN HEIJKANT | FOTO: HANS KLOPPERT



Op de festivalzaterdag (16.15u) staan Michelle David & The True Tones op podium Spanjaardsgat, waar de groovende ritmesectie en warme blazers met hun onstuitbare energie het publiek gegarandeerd in beweging zullen brengen. Michelle David & The True Tones zijn de afgelopen jaren internationaal doorgebroken. Het album Truth & Soul wordt door BBC Radio 6 uitgeroepen tot een van de albums van het jaar, terwijl FIP Radio het tot album van de maand kroont. De band bouwt een reputatie op als explosieve live-act. Pink-pop, North Sea Jazz, Umbria Jazz en talloze Europese jazz- en stadsfestivals: overal waar Michelle David & The True Tones spelen, verandert het podium in een feest van ritme, energie en levenslust.

Gospelconcert

Alsof dat nog niet genoeg is, staat Michelle David ook op de zondagochtend geprogrammeerd voor het geliefde gospelconcert in de Grote Kerk van Breda. Vanaf 10.30 uur

verandert de monumentale kerk in een bruisend huis vol hoop, harmonie en samenhang. Michelle treedt dan op met het ZA-EL Gospel Choir (NL) en een unieke Festival Surprise Band (INT). Het ZA-EL Gospel Choir is een professioneel black gospelkoor onder leiding van artiest Elvis E. Het koor bestaat uit topvocalisten met krachtige stemmen, een stralende uitstraling en een performance die ieder publiek weet te raken. In 2022 breken ze landelijk door via het EO-programma Amazing Grace, waar Elvis E als music director de beste zangers uit zijn netwerk samenbrengt. Sindsdien geldt ZA-EL als een van de meest inspirerende gospelkoren van Nederland.

Kippenvelmomenten

Het jaarlijkse gospelconcert in de Grote Kerk behoort al jaren tot de meest bezochte en gewaardeerde onderdelen van het festival. Bezoekers spreken vaak over kippenvelmomenten, tranen van ontroering en een onverklaarbaar gevoel van verbondenheid. Alles wijst erop dat deze editie daarop geen uitzondering zal zijn. Met Michelle David, ZA-EL en een internationale festivalband op één podium lijkt één ding zeker: dit wordt zo'n ochtend waarover nog lang wordt nagepraat. Wie zich laat meevoeren door Michelle Davids stem, ontdekt waarom gospel allang niet meer alleen een genre is, maar ook een ervaring. Een ervaring die dit jaar, midden in Breda, misschien wel een heel leven lang bij blijft.

TWEE GENERATIES, ÉÉN DRIVE:

ENERGIEKE BLUES IN BREDA

Met twee prijswinnaars op het programma krijgt het Breda Jazz Festival dit jaar een uitgesproken bluesaccent. The Hoochies en Meryn Bevelander werden in 2025 bekroond in de Nederlandse bluesscene, maar staan elk op een ander punt in hun ontwikkeling.

DOOR: MARIJ DE WIT
FOTO: MARCO VAN ROOIJEN
Bron: Blues Magazine 6 oktober 2025

Voor The Hoochies betekende het winnen van de Dutch Blues Challenge vooral een versnelling. "Je komt ineens meer in de schijnwerpers te staan," zegt gitarist Roelof Meijeringh. "Meer boekingen, grotere festivals – het geeft echt een boost." Tegelijk voelt de prijs als erkenning voor een band die al langer onderweg is.

De overwinning bracht hen naar Memphis voor de International Blues Challenge, waar ze de kwartfinales haalden. "Het is het mekka van de blues," aldus Meijeringh. "We hebben daar twee avonden gespeeld in het Rum Boogie Café, voor een internationaal publiek. Dat was bijzonder." De volgende stap wacht in de Poolse stad Katowice, waar de band zich nog sterker op performance wil richten. "In Amerika hebben we veel geleerd. Nu willen we het nog verder uitbouwen op het podium."

'Het moeten schuren'
"We spelen op gevoel, met veel intensiteit," zegt Meijeringh. "Het moet schuren en leven." Hun sound, geworteld in Chicago-blues maar verrijkt met invloeden uit onder meer boogie en surf, ontstond gaandeweg. "Dat is een natuurlijk proces. Je gaat op ontdekking en neemt het publiek daarin mee." Wat het publiek in Breda kan verwachten? "Origineel en gedreven – we gaan er vol energie in." Waar The Hoochies bouwen aan hun internationale doorbraak, vertegenwoordigt Meryn Bevelander de nieuwe generatie. De winnaar van de Dutch Blues Award Jong Talent speelt

al sinds zijn tiende op het podium en voelt zich daar het meest thuis. "Daar kan ik mezelf helemaal uiten. Dat is het mooiste dat er is."

Liefde

Zijn liefde voor blues begon vroeg, met klavierspelers als Sweet Home Chicago en later het werk van Stevie Ray Vaughan. Invloeden van gitaristen als Gary Moore en Joe Bonamassa klinken door, maar Bevelander zoekt nadrukkelijk zijn eigen stem. "Je moet verder gaan dan je helden. Uiteindelijk gaat het erom dat je met één noot iets kunt zeggen." Op het podium draait alles om interactie en

spontaneïteit. "Ik wil ruimte laten om te improviseren en ideeën te volgen. Dan ontstaan de mooiste momenten." Dat past goed bij het Breda Jazz Festival, waar hij eerder speelde. "Het is echt een volksfeest. Mensen komen misschien voor jazz, maar als de energie goed is blijven ze staan."

Of het nu gaat om een doorgewinterde band of jong talent: uiteindelijk draait het om hetzelfde. Zoals Bevelander het zegt: "Blues is echt gevoel – daar zit leven in." The Hoochies spelen donderdagavond 14 mei op Kerkplein; Meryn Bevelander staat daar zaterdagmiddag 16 mei.



NOVO waar arbeidsrecht en ritme samenkomen

ADVOCATUUR EN MEDIATION

www.novo-advocatuur.nl

BREDA construction

Breda Construction BV | Urkstraat 22 | 4817 AR Breda
076 571 22 00 | info@bredaconstruction.nl | bredaconstruction.nl

FS-CONSULT
ICT-services & projectmanagement

M 06-2239 3118, E ict@fs-consult.nl, I www.fs-consult.nl

Alpen Alm
Het beste uit de Alpen

Zoals bij goede jazz draait het om karakter, nuance en beleving. Bij Alpen Alm ontdekt u een zorgvuldig samengesteld assortiment wijnen, likeuren en delicatessen uit de Alpen. Stijlvol, authentiek en van uitzonderlijke kwaliteit. Laat u verrassen in onze winkel in de omgeving van Breda, of ontdek online onze bijzondere culinaire avonden. Voor liefhebbers van smaak met klasse.

Alpen Alm
Galderseweg 94, 4855 AJ Galder | 076 303 2812 | info@alpen-alm.nl | www.alpen-alm.nl

desembakkerij - patisserie - lunchroom - koffiobar

FOGO
BAKEHOUSE

+31 6 45 11 68 78 | info@fogobakhouse.nl
fogobakhouse.nl | Heuvelstraat 43, 4812 PH Breda

Blijf soepel in de maat

Fysiotherapie Ruitersbos,
voor een lichaam dat lekker blijft bewegen.

www.fysiotherapieruitersbos.nl
076-5215141 | 06-13938320

Vraag nu Vrijblijvend een offerte aan !!

UYTDEHAAG
Schilder- & onderhoudswerken

www.uytdehaag.nl - 0161-431632

Cloosterman Value Fund
doordacht beleggen

BLUE LLOBSTER
CONSULTANCY

Voor plezier en rendement in jouw B2B sales.

www.bluelobsterconsultancy.nl

SPIRITUELE WINKEL MOONCHILDREN - VOOR UW EDELSTENEN, WIEROOK, SIERADEN, ETHERISCHE OLIE, NIEUWE KLANKSCHAAL EN MEER!

WINKEL-/CURSUS-LOCATIE:
TILBURGSEWEG 42, 5051 AH, GOIRLE

OPENINGSTIJDEN:
MA: 13:00 - 18:00
DI T/M ZA: 10:00 - 18:00
ZO: (OP AFSpraak)

TUIN IDEE
BUITENINRICHTING

Galderseweg 66 | 4855 AJ Galder
T: 06-24932821 | E: info@tuin-idee.com

www.tuin-idee.com

van **Kruysdijk**Auto's

Bezoek ons in Prinsenbeek - Van Kruysdijk Auto's Onderhoud, reparatie en schadeherstel voor particuliere en zakelijke klanten. Ook met uw leaseauto bent u welkom. Logtenburg 4, 4841 PX Prinsenbeek 076 - 541 16 92

HARRY KANTERS: VIERT 50 JAAR MUZIEK OP HET BREDA JAZZ FESTIVAL

Wat in de jaren zeventig begon als een spontane muzikale uitlaatklep tijdens schoolfeesten en werkweken, is uitgegroeid tot bijna een halve eeuw onafgebroken aanwezigheid op het Breda Jazz Festival.

DOOR: JACK VAN ELEWOUT | FOTO: WILLEM PATERIK

Tijdens de 54e editie van het festival wordt pianist en multi-instrumentalist Harry Kanters in het zonnetje gezet met een speciaal jubileumconcert. Een moment om terug te blikken op een rijk muzikaal leven dat nauw verweven is met de geschiedenis van het festival. Harry Kanters groeit op in een muzikaal gezin in Breda. Zijn klassieke vorming krijgt hij van muziekleraar Jan Damen, die toevallig enkele deuren verderop woont. Op het Onze Lieve Vrouweplein komt zijn muzikaliteit verder tot bloei. Tijdens een werkweek in Arnhem in 1975 sluit hij zich aan bij een spontaan gevormd studentenjazzgroepje. De energie die daar vrijkomt, leidt tot een vaste band die een jaar later op eindexamenfeesten in Breda met groot enthousiasme optreedt.

De eerste stappen op het Oude Stijl Jazz Festival Breda

De jonge Harry raakt gefascineerd door het Oude Stijl Jazz Festival Breda. Vooral de uitstraling van Scat Cats banjospeler Wouter Cleijpool inspireert hem om de banjo ter hand te nemen. Al snel wordt hij opgenomen in het nieuw opgerichte Bredase straatorkest - dat later bekend zal worden als The Dirty Dozen. In 1977 staat hij er als banjoïst op het podium.

Annie Street en Scat Cats: de vormende jaren

Met The Minstrels of Annie Street doet Harry in 1978 mee aan het prestigieuze Oude Stijl Jazzconcours, waar de band de vierde plaats behaalt. Wanneer de pianist de formatie verlaat, neemt Harry moeiteloos diens plek achter de piano over. Het resulteert in de LP Only for Frisco, waarop zijn eerste solowerk te horen is. Tegelijkertijd sluit hij zich aan bij The Scat Cats, een door Disney geïnspireerde loop- en podiumformatie. Vanaf zijn eerste optreden - inclusief brandweerhelm - maakt hij indruk als pianist, banjoïst en zelfs cornettist.

De swing ontbrandt

Vanaf 1976 waait er een nieuwe, energieke swingstorm door

Breda, aangewakkerd door muzikant George Probert. Die stijl - met stuwende baslijnen en lichte, ritmische drums - slaat bij Harry volledig aan. Het wordt de basis voor zijn definitieve keuze voor de piano. In 1981 volgt de oprichting van de Jojo Swingband, waar Harry zich als een vis in het water voelt. Hij maakt talloze LP's en CD's met de band en vormt daarin kleinere projecten zoals het trio Three O Joop Hendriks, met tenorist Joop Hendriks en drummer Onno de Bruijn.

Internationaal succes met The Swing Cats

Begin jaren negentig ontstaat The Swing Cats, met onder meer Frank Roberscheuten en muzikanten uit België. Dankzij de internationale contacten van Roberscheuten treedt de band op in Zwitserland tijdens het Ascona Jazz Festival. Voor Harry vormt het de opstap naar een breed internationaal speelveld.

Mentor en veelzijdig muzikant

Naast zijn optredens zet Harry zich in voor de volgende generatie jazzmusici. Zo begeleidt hij in de jaren tachtig de Hot Bubblegum Swingband, een swingorkest van Bredase tieners. Verder experimenteert hij met meerstemmige harmonieën in de formatie Reeds & Rhythm en speelt hij mee met diverse Bredase jazzinitiatieven.

Nieuwe projecten en blijvende impact

Ook in de latere jaren blijft Harry zich vernieuwen. Hij vormt samen met zangeres Angela van Rijnhoven, bassist Bart Wouters en drummer Han Wouters de band How About Rita?, werkt samen met trompettist Michael Varekamp in de Louis Armstrong Celebration Band, en sluit zich in 2022 aan bij het Quartet Bob Kaper, na het vertrek van Kaper bij de Dutch Swing College Band. Sinds 2023 is Harry bovendien actief als trombonist in Classic Jazz Noblesse, een orkest dat zich richt op klassieke jazztradities.



Van techniek naar de muziek

In september 2016 maakt Harry een ingrijpende keuze: hij stopt met zijn loopbaan in de technische sector om zich volledig op zijn muzikale carrière te richten. Het blijkt een schot in de roos. Inmiddels speelt hij in zo'n tien formaties, reist hij de wereld over en blijft hij een graag geziene gast op jazzfestivals in binnen- en buitenland.

Een halve eeuw jazzpassie

Vijftig jaar na zijn eerste stappen op het festivalpodium is Harry Kanters uitgegroeid tot een van de meest herkenbare gezichten van het Breda Jazz Festival. Zijn muzikale veelzijdigheid, zijn onuitputtelijke energie en zijn warme aanwezigheid maken hem tot een ambassadeur van de jazz én van Breda. Tijdens deze 54e editie van het Breda Jazz Festival wordt dat dan ook terecht gevierd.

Het jubileumconcert van Harry Kanters vindt plaats op zondag 17 mei op podium 't Sas plein.

DANKZIJ CLASSIC JAZZ CONCERT CLUB IN OEGSTGEEST FROG & HENRY - STRING AND BRASS BAND (US)

Frog & Henry is een band uit New Orleans en vormt een collectief uit de straatmuziekscene van die stad. De musici komen onder andere uit Tuba Skinny, The Hokum High Rollers, The Loose Marbles en andere bekenden uit 'Crescent City'.

DOOR: JACK VAN ELEWOUT | FOTO: FROG&HENRY

Hun geschiedenis en line-up is moeilijk te achterhalen. In de aftiteling van hun filmpjes staan vaak instrumenten, opnamelocaties, data, apparatuur, maar ook wisselende bandleden. Rietblazer Ewan Bleach was de vaste waarde in dit orkest. De basis van Frog & Henry begint bij de vorming van een duo van twee folkmusici die zich omstreeks 2011 in New Orleans vestigen. Daar leggen zij zich met lokale musici toe op de muziek van de jugbands, stringbands, ragtime en jazz. Eind januari 2013 bestaat de nieuwe groep uit 8 muzikanten waaronder twee jugs. Na eerder o.a. furore te

hebben gemaakt op het Ascona Jazzfestival staan ze dit jaar voor het eerst op het Breda Jazz Festival. De groep zal zich als sextet presenteren met twee rietblazers en een violist als frontline. Extra troef vormen de meerstemmige vocale passages. Het repertoire komt grofweg uit de periode 1928-1933. De groep is duidelijk beïnvloed door Jimmie Noone's Apex Club Orchestra en de jaren twintig novelty bands.

Classic Jazz Concertclub

Het concert van Frog & Henry wordt mogelijk gemaakt door



de organisatie van Classic Jazz Concert Club in Oegstgeest. Na achttien jaar en 114 concerten in Lisse zijn zij gestopt met de organisatie. Met het overgebleven budget ondersteunen zij nu o.a. dit mooie concert tijdens het Breda Jazz Festival. De organisatie van het Breda Jazz Festival bedankt Classic Jazz Concert Club voor hun jarenlange inzet voor de klassieke jazzmuziek en voor hun gulle bijdrage voor de totstandkoming van dit concert.

FINANCE MAAR DAN FIJNER

fijnance

corporate | interim | recruitment | fijnance.nl

BREDA JAZZ FESTIVAL

Proud sponsor

WIJ WENSEN IEDEREEN
EEN GEWELDIG JAZZ
FESTIVAL TOE.

BAKKER
accountants
& adviseurs

bakker-accountants.nl



PECO Verkeersbegeleiding
Dammestraat 10
4826 LB Breda
06-12461315

Als PECO het doet
bebeurt het goed

Waar goed werk leveren samen gaat met klantvriendelijkheid.

peco-vekeersbegeleiding@kpnmail.nl

DE HAENEN
GOLF - BRASSERIE - KUNST

Laan der Continenten 70 4847 DG Teteringen
www.dehaenen.nl 076-578 39 50

INSTAL MADE
Onderhoud ■ Service ■ Beheer

AIRCO ACTIE
MEI 2026
1 MEI T/M 31 MEI

2,5 kW SINGLE SPLIT	€ 1950,- INCL. BTW	✓ INCLUSIEF STANDAARD MONTAGE
3,5 kW SINGLE SPLIT	€ 2250,- INCL. BTW	✓ MEERWERK VANAF 5 METER LEIDINGWERK
5,0 kW SINGLE SPLIT	€ 3000,- INCL. BTW	✓ F-GASSEN GEREgistREERD (BRL100 GECERTIFICEERD)

0641700979 | www.instalmade.nl

Dé plek voor kinderfeestjes!
Klimmen, glijden, springen en voetballen maar...

speelboerderij
De Vossenbergh
Binnen- en buitenpret

Let op i.v.m. de zomervakantie
Reserveer op tijd je verjaardagsfeestje!

Tilburgsebaan 42, 5126 PH Gilze, telefoon 0161 45 66 86, www.devossenbergh.nl



Programma 2026

Deze 4 pagina's zijn superhandig om mee te nemen. Ze bevatten het volledige programma van het Breda Jazz Festival 2026 en details over veel solisten.

Het Breda Jazz Festival heeft elk jaar zogeheten festivalsolisten. Dat zijn muzikanten met een grote staat van dienst die wij graag als ons visitekaartje aan jou presenteren. De festivalsolisten zijn te bewonderen in de diverse Festival Surprise Bands en bij de Speciale Concerten. Een aantal bijzondere solisten lichten we graag toe in deze meeneemkrant.

#BJF

Haal deze middenpagina's uit de festivalkrant en neem deze mee de stad in. Superhandig!



Adrian Cox (cl)

Klarinettist Adrian Cox is een toonaangevende autoriteit op het gebied van New Orleans-muziek, die hij op authentieke en opwindende wijze ten gehore brengt. Als groot liefhebber van de stijl heeft Cox zijn carrière gewijd aan het behoud en de vernieuwing van de vroege jazz, waarbij hij lof oogst voor zijn meesterlijke techniek, diepgaande historische kennis en aanstekelijke energie op het podium. Dit heeft geleid tot concerten met de grootste namen in de jazz, waaronder twee concerten met Wynton Marsalis en het Jazz at Lincoln Center Orchestra, zowel in Londen als in New York. Adrian toert momenteel met zijn trio, bestaande uit gitarist Honey Boulton en bassist Alex Gilson, maar is nu als, lang gekoesterde, solist in de Festival Surprise Bands.

van de contrabas combineert met haar expressieve zang. Bekend om die dubbelrol als bassiste en zangeres, heeft ze samengewerkt met Italiaanse artiesten Mario Biondi en Tosca Donati, en met gerenommeerde jazzmuzikanten zoals Salvatore Bonafede, Luca Filastro, Domenico Sanna. De samenwerking met de Braziliaanse gitarist Caina Cavalcante weerspiegelt ook haar sterke band met de Braziliaanse muziektraditie. Ze heeft opgetreden op internationale festivals, waar-onder het Mompox Jazz Festival (Colombia), het Jinju Jazz Festival (Zuid-Korea) en het Jazz Montez Festival (Frankfurt), evenals op belangrijke Italiaanse jazz evenementen zoals Gezmatatz en het Sicilia Jazz Festival en Festivalle.



Attila Korb (tb/tp/b.sax/p/g)

Deze muzikale alleskunner begon zijn muzikale studie op viool en piano. Hij studeerde in 2007 af aan de Muziekacademie in Hongarije met als hoofdvak muziektheorie en directie. Tegelijkertijd studeerde hij trombone aan de jazzafdeling. Hij speelt ook piano, gitaar, cornet en bassaxofoon. Attila schrijft regelmatig arrangementen en componeert ook zelf muziek. Hij is dus met recht een multi-talent te noemen. In 2009 werd hij voor het eerst uitgenodigd om te spelen op het Breda Jazz Festival en won dat jaar meteen de Kobe Award, met als beloning een uitnodiging om te spelen op het Japanse Kobe Jazz Street Festival. Sindsdien heeft hij met veel muzikale vrienden, onder andere opgedaan in Breda, mooie muzikale projecten gedaan. We kijken er naar uit om hem weer te zien spelen

Bruce Adams (tp)

Bruce groeide op in een muzikale familie. In een carrière van meer dan zestig jaar heeft Adams veel weten te omvatten. Van optredens in Glasgow als elfjarige tot op de dag van vandaag; zijn carrière bestrijkt een groot aantal stijlen en



genres. Naast een succesvolle commerciële carrière heeft hij het podium gedeeld met mensen als Dick Hyman, Dave McKenna, Benny Carter, Buddy Tate, Al Grey, Dan Barrett, en Jake Hanna, om er maar een paar te noemen. In de afgelopen veertig jaar heeft Bruce uitgebreid door Europa getourd met Pete York, Charly Antolini en multi-instrumentalist Pascal Michaux. Dit wordt Bruce' tweede bezoek aan Breda; de vorige keer was met de geweldige Engelse zangeres Elaine Delmar.

Steun het Breda Jazz Festival en doneer via deze QR code. Alvast bedankt!





Streetparades in de Bredase binnenstad met o.a. JazzSir!, Blue Marble Silver Cornet Band, No Longfield, De Mannen van Zwam Jazzband, Sixpack Jazzgang, Big Charles en meer!

12:00 - 13:00 **Beiaardbespeeling door stadsbeiaardier Paul Maassen (NL)**

Podium 1
13:00 - 13:30 Opening 2026 ft. Sam Ghezzi & the North Sea Dreammakers (INT)
13:30 - 18:30 Sam Ghezzi & the North Sea Dreammakers (INT)
15:30 - 22:30 Didier Red (NL)
16:30 - 18:30 Frits Landesbergen & West Coast Big Band (NL)
19:30 - 21:30 Jive Aces ft. Miss Charlotte Porter (UK)
22:30 - 00:15 Jungle Jazz Band (UK)

Podium 2
14:00 - 16:30 **St. Janstraat**
14:00 - 16:30 Zwarte Groef (NL)
16:30 - 19:00 Kieron McDonald (AU) & The Western Stringbyrds (NL)
19:00 - 21:00 Zwarte Groef (NL)
21:00 - 00:00 Mc Mess (NL)

Podium 3
13:30 - 16:00 **De Rooi Pannen podium - Veemarktplein**
13:30 - 16:00 SonPaTi (NL)
16:00 - 17:00 Latin dansworkshops door TotalDance (NL)
17:45 - 20:00 Septeto Son (NL)
21:00 - 23:00 Descarga Amsterdam (NL)

Podium 4
13:30 - 18:00 **Landgoed De Klokkenberg podium - Willem Merckxuin**
13:30 - 18:00 Festival Surprise Band o.l.v. Duke Heitger (INT)
15:30 - 17:00 Carmen Gomes Inc. (NL)
17:30 - 19:00 Bob Kaper Quintet (NL)

Podium 5
13:30 - 15:15 **Baker Tilly podium - Kasteelplein noord**
13:30 - 15:15 Oriental Jazz Band (NL)
15:15 - 16:00 Swing / Lindy Hop workshops door SwingCityBreda (NL)
16:15 - 18:00 The Hot Paddlewheel Jazzband (BE)
18:00 - 18:45 The Slampampers (NL)
19:00 - 20:45 Aretha Now! (NL)
20:45 - 21:30 The Slampampers (NL)
21:45 - 23:15 Sam Ghezzi & the North Sea Dreammakers (INT)

Podium 6
14:15 - 16:00 **Urban Bozz podium - Kasteelplein zuid**
14:15 - 16:00 Ed Baker and the Boogie Machine (NL)
17:00 - 18:45 Boogie Woogie Inferno (NL)
19:45 - 23:00 Mr. Boogie Woogie & the Blisters (NL)

Podium 7
14:00 - 16:00 **Trahecon podium - Kerkplein**
14:00 - 16:00 The Liberators (NL)
17:00 - 19:00 Flavius (NL)
20:00 - 22:00 Jose Ramirez (CR)
23:00 - 01:00 The Hoochies (NL)

Podium 8
14:00 - 18:30 **MacLean podium - Het Sasplein**
14:00 - 18:30 Yiorgos Bereris Trio (GR)
16:30 - 18:00 Coração Bossa Nova (NL)
19:00 - 20:30 Festival Surprise Band o.l.v. Dan Barrett (INT)

Podium 9
13:30 - 14:30 **Het Sasterras**
13:30 - 14:30 Méli-Mélo (NL)
15:30 - 16:45 Tijn Trommelen (NL) ft. Giulia Marro (UK)

Podium 10
14:00 - 16:30 **Stappen & Shoppen podium - Havermarkt**
14:00 - 16:30 Gipsy Mood (NL)
17:45 - 19:45 Royal Buckets Jazz (NL)
21:00 - 23:00 Festival Surprise Band o.l.v. Adrian Cox (INT)

Podium 11
13:30 - 23:00 **Visker Interieurbouw & Keukens podium - Spanjaardsgat**
13:30 - 23:00 DJ Cor Fijneman (NL)
14:00 - 16:00 Molenaar Bigband (NL)
17:00 - 19:00 Nieuwe Veste Bigband (NL) ft. Deborah Carter (US)
20:00 - 22:00 The Originators (NL)
23:00 - 01:00 B-Soul (NL)

Podium 12
13:30 - 22:15 **RB-Media podium - Haven**
13:30 - 22:15 DJ Frogson (NL)
13:30 - 15:30 Music Mama Likes (NL)
16:15 - 18:15 What the FRNK and the Longhorns (NL)
19:15 - 21:15 Tijn Trommelen & His Jazz Cats (NL)
22:15 - 00:30 Supermoon (NL)

Podium 13
16:00 - 18:00 **Nassau Sneltransport podium - BAAI**
16:00 - 18:00 Le Garage (NL)
19:00 - 21:00 Possum Belly (NL)

Podium 14
13:30 - 17:00 **NS Station en Willemstraat**
13:30 - 17:00 Pianoconcert: Boogie Woogie by Martijn Schok (NL)

Podium 15
14:00 - 16:30 **Golfpark De Haenen podium - Hotel Nassau (buiten)**
14:00 - 16:30 Festival Surprise Band o.l.v. Enric Peidro (INT)
17:45 - 19:45 The Stompers (NL)
21:00 - 23:00 Daddy to the Rescue (NL)

Podium 16
15:00 - 16:30 **Lievensse - Het Bredaas podium**
15:00 - 16:30 The Bluestalkers (NL)
17:15 - 18:45 Mollies Jazz Bunch (NL)
19:30 - 21:00 Kuifje en Kornuuten (NL)

Podium 17
15:00 - 17:00 **Blue Dog**
15:00 - 17:00 Lewis & Pearl (NL)

BINNENPODIA
Podium 18
20:30 - 23:00 **Vrienden van Breda Jazz podium - De Avenue**
20:30 - 23:00 Paradox Jazz Orchestra (NL) ft. Anna Serierse (NL)
00:00 - 02:00 Remembering the Skymasters € 20,00
After hours o.l.v. Michael Varekamp (INT)

Podium 19
21:30 - 00:00 **Publieke Werken**
21:30 - 00:00 Fernando Lewis Supersession (NL)

Podium 20
16:00 - 17:30 **Sound of Europe podium - Brandpunt**
16:00 - 17:30 Electronic Groove Ensemble (NL)
19:30 - 21:00 The World Groove Collective (NL)

Podium 24
14:00 - 16:00 **Stedelijk Museum Breda**
14:00 - 16:00 Iulia Sorlea & Rocco Stilphen (INT)

Podium 25
16:30 - 18:30 **De Beyerd**
16:30 - 18:30 The Weepers (NL)
20:30 - 22:30 4 Kings (NL)



Streetparades in de Bredase binnenstad met o.a. Big Charles, Dizzy Boyz Brassband, Papa Dré Jazzband, The Juggets, De Mannen van Zwam Jazzband en meer!

13:30 - 14:00 **Pluutjesparade met The Juggets (NL) en Dizzy Boyz Brassband (PL)**
13:30 - 14:00 Beiaardbespeeling door stadsbeiaardier Paul Maassen (NL)

Podium 1
13:30 - 15:30 **BUITENPODIA**
13:30 - 15:30 **Winters bouw & ontwikkeling podium - Grote Markt midden**
13:30 - 15:30 Tribute to Joke Bruijs ft. Frits Landesbergen (NL)
15:30 - 22:30 Didier Red (NL)
16:30 - 18:30 Frits Bayens Bigband (NL) ft. Anibal Rojas (CL)
19:30 - 21:30 T-Time (NL)
22:30 - 00:15 Roaring Cats (NL)

Podium 2
15:00 - 16:00 **St. Janstraat**
15:00 - 16:00 Zwarte Groef (NL)
16:00 - 17:30 Zydeco Party: Two Time Polka (IE)
17:30 - 18:00 Zwarte Groef (NL)
18:00 - 19:30 Zydeco Party: The Fabulous CornFritters (NL)
19:30 - 21:30 Zwarte Groef (NL)
21:30 - 00:00 Clark and the Aces (BE)

Podium 3
13:30 - 16:00 **De Rooi Pannen podium - Veemarktplein**
13:30 - 16:00 Septeto To' Mezclao Tradicional (INT)
16:00 - 16:45 Latin dansworkshops door TotalDance (NL)
17:15 - 19:15 Josee Koning Presents: The Music of Sergio Mendez (NL)
20:15 - 23:00 PORQUE NO (NL)

Podium 4
13:30 - 15:00 **Landgoed De Klokkenberg podium - Willem Merckxuin**
13:30 - 15:00 Festival Surprise Band o.l.v. Gemma Abrié (INT)
15:30 - 17:00 Board of Directors (NL)
17:30 - 19:00 Loet van der Lee Quintet (NL)

Podium 5
13:30 - 15:15 **Baker Tilly podium - Kasteelplein noord**
13:30 - 15:15 Jungle Jazz Band (UK)
15:15 - 16:00 Swing / Lindy Hop workshops door SwingCityBreda (NL)
16:15 - 18:00 The Amazing Jazzband (NL)
18:00 - 19:00 The Slampampers (NL)
19:15 - 21:00 Creole Catz (NL)
21:00 - 21:45 The Slampampers (NL)
22:00 - 23:30 Along Comes Mary (BE) ft. Cesar Zuiderwijk (NL)

Podium 6
14:15 - 16:00 **Urban Bozz podium - Kasteelplein zuid**
14:15 - 16:00 Martijn Schok Boogie & Blues Band (NL)
17:00 - 18:45 Daddy to the Rescue (NL)
19:45 - 23:00 Jazz Connection ft. Peer de Graaf (NL)

Podium 7
11:00 - 13:30 **Trahecon podium - Kerkplein**
11:00 - 13:30 Presentatie Bredase schoolbands (NL)
14:15 - 16:00 Luca Holkenborg Band (NL)
17:00 - 19:00 The Zac Schulze Gang (UK)
20:00 - 22:00 Bacon Fat Louis (NL)
23:00 - 01:00 Spunyoys (FR)

Podium 8
14:00 - 18:30 **MacLean podium - Het Sasplein**
14:00 - 18:30 Classic Jazz Noblesse (NL)
16:30 - 18:00 Fluïde (NL)
19:00 - 20:30 Festival Surprise Band o.l.v. Tom Ward (INT)

Podium 9
13:00 - 14:00 **Het Sasterras**
13:00 - 14:00 The only girl in the bus (NL)
16:00 - 17:15 What LLLS (NL)

Podium 10
14:00 - 16:30 **Stappen & Shoppen podium - Havermarkt**
14:00 - 16:30 Bert de Kort's Swing Group (NL)
17:45 - 19:45 Verjazz Combo (BE)
21:00 - 23:00 The Two Tones Swingband (NL)

Podium 11
13:00 - 15:15 **Visker Interieurbouw & Keukens podium - Spanjaardsgat**
13:00 - 15:15 Persi Swing Collective Big Band (NL) ft. Odei-Al Magut (RU)
16:15 - 18:30 Jive Aces ft. Miss Charlotte Porter (UK)
19:30 - 21:45 Flaming Sambucas (NL)
22:45 - 01:00 Marlon Pichel (NL)

Podium 12
13:00 - 22:30 **RB-Media podium - Haven**
13:00 - 22:30 DJ Frogson (NL)
13:45 - 15:45 Stapled (NL)
16:30 - 18:30 Tijn Trommelen Supersession (INT)
19:30 - 21:30 Phillip Lassiter (US)
22:30 - 00:30 Motherstonk (NL)

Podium 13
16:00 - 18:00 **Nassau Sneltransport podium - BAAI**
16:00 - 18:00 Hey Moocher (NL)
19:00 - 21:00 Louisiana Heat (NL)

Podium 15
14:00 - 16:30 **Golfpark De Haenen podium - Hotel Nassau (buiten)**
14:00 - 16:30 The Royal Croquettes (NL)
17:45 - 19:45 Roaring Cats (NL)
21:00 - 23:00 Festival Surprise Band o.l.v. Arabella Rustico (INT)

Podium 16
15:00 - 16:30 **Lievensse - Het Bredaas podium**
15:00 - 16:30 The Louds (NL)
17:15 - 18:45 Charlie & The Welfare (NL)
19:30 - 21:00 Starfish Soulstew (NL)

Podium 17
14:00 - 16:00 **Blue Dog**
14:00 - 16:00 Mister Moan (NL)
16:30 - 18:30 Gumbo & The Monk (NL)

BINNENPODIA
Podium 18
00:00 - 02:00 **Vrienden Breda Jazz podium - De Avenue**
00:00 - 02:00 After hours o.l.v. Bart Wouters (INT)

Podium 19
21:30 - 00:30 **Publieke Werken**
21:30 - 00:30 DULFER! Chapter 85 (NL) € 15,00

Podium 21
16:00 - 18:30 **Golfpark De Haenen - podium Hotel Nassau (binnen)**
16:00 - 18:30 Business Event: Along Comes Mary (BE) (besloten event)
20:30 - 22:30 MILES!100 ft. Michael Varekamp & Eric Vloeimans (NL) € 20,00

Podium 23
20:30 - 22:30 **Chassé Theater**
20:30 - 22:30 Sonic Bridges (NL) € 15,00

Podium 24
14:00 - 16:00 **Stedelijk Museum Breda**
14:00 - 16:00 Evelien Slegers & Erik Verberne (NL)

Podium 25
16:30 - 18:30 **De Beyerd**
16:30 - 18:30 Big Bo (NL)
22:00 - 23:30 Sharing the Blues (BE)

Podium 26
14:00 - 15:00 **Nieuwe Veste**
14:00 - 15:00 Kinderconcert Liedjes zonder grenzen! ft. Peer de Graaf (v.a. 5 jaar)
15:30 - 16:30 Kinderconcert Liedjes zonder grenzen! ft. Peer de Graaf (v.a. 5 jaar)

wijzigingen voorbehouden

1) Dan Barrett 2) Jive Aces ft. Miss Charlotte Porter 3) Gemma Abrié 4) Eric Vloeimans



Streetparades in de Bredase binnenstad met o.a. Blue Marble Silver Cornet Band, Jerry Steyger Looporkest, Papa Dré Jazzband, The Juggets, Mayday, Dizzy Boyz Brassband en meer!

12:00 - 13:00 **Beiaardbespeeling door stadsbeiaardier Paul Maassen (NL)**

Podium 1
13:30 - 15:30 **BUITENPODIA**
13:30 - 15:30 **Winters bouw & ontwikkeling podium - Grote Markt midden**
13:30 - 15:30 Creole Catz (DK)
15:30 - 22:45 Didier Red (NL)
16:30 - 18:30 BOSCO ft. Lo van Corp (NL)
19:30 - 21:30 Dutch Swing College Band (NL)
22:30 - 00:15 Louis Armstrong Celebration Band (NL)

Podium 2
14:00 - 16:00 **St. Janstraat**
14:00 - 16:00 Zwarte Groef (NL)
16:00 - 18:45 The Tennessee Hotshots (UK) ft. Mons Wheeler (IE)
18:45 - 21:15 Zwarte Groef (NL)
21:15 - 00:00 The King's Disciples (NL)

Podium 3
13:30 - 16:00 **De Rooi Pannen podium - Veemarktplein**
13:30 - 16:00 La Reunión (NL)
16:00 - 16:45 Latin dansworkshops door TotalDance (NL)
17:15 - 19:15 Banda La Clave (INT)
20:15 - 23:00 Poder Latino (INT)

Podium 4
13:30 - 15:00 **Landgoed De Klokkenberg podium - Willem Merckxuin**
13:30 - 15:00 Festival Surprise Band o.l.v. Attila Korb (INT)
15:30 - 17:00 How About Rita? (NL)
17:30 - 19:00 Tribute to Hans van Oosterhout (NL)

Podium 5
13:30 - 15:15 **Baker Tilly podium - Kasteelplein noord**
13:30 - 15:15 The Handsome Harry Company (NL)
15:15 - 16:00 Swing / Lindy Hop workshops door SwingCityBreda (NL)
16:15 - 18:00 Jive Aces ft. Miss Charlotte Porter (UK)
18:00 - 18:45 Hillbilly Hayride (NL)
19:00 - 20:45 Swing to Bop (FR)
20:45 - 21:30 Hillbilly Hayride (NL)
21:45 - 23:15 Jazz Connection (NL)

Podium 6
14:15-16:00 **Urban Bozz podium - Kasteelplein zuid**
14:15-16:00 Talking' Blues ft. The Delta Ladies (NL)
17:00-19:30 Creole Catz (DK)
20:30-23:00 Festival Surprise Band o.l.v. Bruce Adams (INT)

Podium 7
14:00 - 16:00 **Trahecon podium - Kerkplein**
14:00 - 16:00 Meryn Bevelander Band (NL)
17:00 - 19:00 No King (NL)
20:00 - 22:00 Big Dave and Friends (NL)
23:00 - 01:00 Ruben Hoeke Band (NL)

Podium 8
14:00 - 15:30 **MacLean podium - Het Sasplein**
14:00 - 15:30 Marco Betti Trio (IT)
16:30 - 17:30 Festival Surprise Band o.l.v. Antoine Trommelen (INT)
18:00 - 19:00 Festival Surprise Band o.l.v. Giulia Marro (INT)
19:30 - 20:45 PlankGazz (NL)

Podium 9
13:00 - 14:00 **Het Sasterras**
13:00 - 14:00 Frivool (NL)
15:30 - 16:45 Bruce Adams (UK) ft. Attila Korb (RU)

Podium 10
14:00 - 16:30 **Stappen & Shoppen podium - Havermarkt**
14:00 - 16:30 Swing to Bop (FR)
17:45 - 19:45 Jazzkitchen (NL)
21:00 - 23:00 Memphis Soul Stew (NL)

Podium 11
13:00 - 15:15 **Visker Interieurbouw & Keukens podium - Spanjaardsgat**
13:00 - 15:15 Biggles Big Band ft. Oscar Rodenburg (NL)
15:15 - 22:45 DJ Cor Fijneman (NL)
16:15 - 18:30 Michelle's David & The True-tones (US)
19:30 - 21:45 Longo Longo (NL)
22:45 - 01:00 Reverend Bart and the Shepherds of Blues (NL)

Podium 12
13:00 - 22:30 **RB-Media podium - Haven**
13:00 - 22:30 DJ Frogson (NL)
13:45 - 15:45 Funky Bastards (NL)
16:30 - 18:30 Funk and Soul Party ft. Naomi Adriaanz (NL) ft. Amanda Simons (NL)
19:30 - 21:30 Vintage Black (NL)
22:30 - 00:30 Gus Walker (NL)

Podium 13
16:00 - 18:00 **Nassau Sneltransport podium - BAAI**
16:00 - 18:00 Minko (NL)
19:00 - 21:00 JPK Band (NL)

Podium 15
14:00 - 16:30 **Golfpark De Haenen podium - Hotel Nassau (buiten)**
14:00 - 16:30 Swingmasters Tribute to Billie Holiday (NL)
17:45 - 19:45 J4jazz (NL)
21:00 - 23:00 Jonny Boston Quartet (NL)

Podium 16
15:00 - 16:30 **Lievensse - Het Bredaas podium**
15:00 - 16:30 Mous & Co (NL)
17:30 - 19:00 High Five Plus (NL)
20:00 - 21:30 Michael's Dixie Gang (NL)

Podium 17
14:00 - 16:00 **Blue Dog**
14:00 - 16:00 Herbie Blues (NL)
16:30 - 18:30 Sébastien Wrincq & Sophie Koole Jazz Duo (INT)

BINNENPODIA
Podium 18
11:00 - 13:00 **Vrienden Breda Jazz podium - De Avenue**
11:00 - 13:00 Duo Special (INT) € 27,50
14:00 - 16:00 Vriendenconcert ft. Festival Surprise Band o.l.v. Eddie Metz (INT) € 17,50
20:30 - 23:00 Classic Jazz Concert Night Frog & Henry (US) € 20,00
00:00 - 02:00 After hours o.l.v. Tijn Trommelen (INT)

Podium 19
22:00 - 00:30 **Publieke Werken**
22:00 - 00:30 Smelly Kitchen (NL)

Podium 24
14:00 - 16:00 **Stedelijk Museum Breda**
14:00 - 16:00 Italian Jazz Affair (IT)

Podium 25
16:30 - 18:30 **De Beyerd**
16:30 - 18:30 Mister Moan (NL)
22:00 - 23:30 The Groove Syndicate (NL)

hoofdsponsors
van dijnsen installatietechniek • beveiligingen
Hertog Jan
GEMEENTE BREDA

programmasponsor
STORIMANS EN PARTNERS
WEET WAT ER SPEELT



Streetparades in de Bredase binnenstad met o.a. Blue Marble Silver Cornet Band, Papa Dré Jazz Band, Brothers in Brass, Brassociety, The Red Jackets Jazzband en meer!

Podium 1
12:00 - 13:30 **BUITENPODIA**
12:00 - 13:30 **Winters bouw & ontwikkeling podium - Grote Markt midden**
12:00 - 13:30 The Original Victoria Band (NL)
13:30 - 17:00 Didier Red (NL)
14:15 - 16:00 The Royal Croquettes (NL)
17:00 - 18:30 Mell Vintage Future (NL)

Podium 3
13:30 - 15:45 **De Rooi Pannen podium - Veemarktplein**
13:30 - 15:45 Laranja (NL)
16:15 - 18:30 Jorge Martínez Galán Kwartet (NL)

Podium 4
14:00 - 18:30 **Landgoed De Klokkenberg podium - Willem Merckxuin**
14:00 - 18:30 European Swing Quintet (NL)
16:30 - 18:00 Swingmasters Tribute to Frank Sinatra (BE)

Podium 5
13:00 - 15:00 **Baker Tilly podium - Kasteelplein noord**
13:00 - 15:00 Cream Colored Ponies (BE)
15:00 - 15:45 Willy B & René Little Jake (NL)
16:00 - 18:00 Soul Survivors (NL)

Podium 6
14:00 - 15:45 **Urban Bozz podium - Kasteelplein zuid**
14:00 - 15:45 The Savoy's (NL) ft. Rockie Edwards (MEX) ft. Barrence Whitfield (US)
16:45 - 18:30 Fortune Tellers (IT)

Podium 7
13:30 - 18:30 **Trahecon podium - Kerkplein**
13:30 - 18:30 Kars & The Roots Disciples (NL)
16:30 - 18:30 Blind B' & the Visionairs (NL)

Podium 8
13:45 - 16:30 **MacLean podium - Het Sasplein**
13:45 - 16:30 Harry Kanter's 50th Anniversary o.l.v. Harry Kanter's (INT)
16:45 - 17:30 Festival Surprise Band o.l.v. Arabella Rustico (INT)

Podium 9
14:30 - 16:00 **Het Sasterras**
14:30 - 16:00 Festival Surprise Band ft. Tom Ward
ft. Duke Heitger ft. Dan Barrett (INT)

Podium 10
13:00 - 15:00 **Stappen & Shoppen podium - Havermarkt**
13:00 - 15:00 Porto Cabello (NL)
16:00 - 18:00 The Basily Gipsy Band (NL)

Podium 11
13:00 - 14:30 **Visker Interieurbouw & Keukens podium - Spanjaardsgat**
13:00 - 14:30 Het Brabant's Jeugd Jazz Orkest (NL)
14:30 - 17:45 DJ Kuriosa (NL)
15:30 - 16:45 Jubal Orange Brass (NL)
17:45 - 19:30 Life 'n Times (NL)

Podium 12
13:00 - 18:00 **RB-Media podium - Haven**
13:00 - 18:00 Anne-Roos (NL)
16:00 - 18:00 Mrs. Hips (NL)

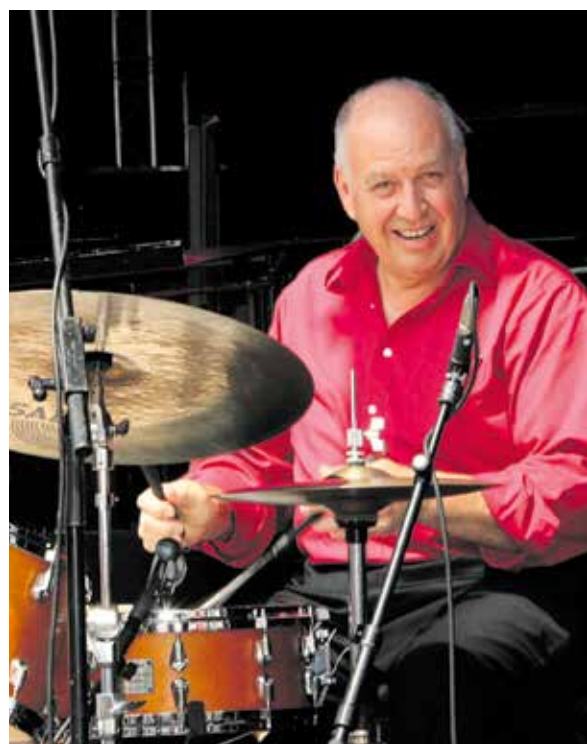
Podium 13
14:45 - 16:45 **Nassau Sneltransport podium - BAAI**
14:45 - 16:45 The Rusty Zippers (BE)

Podium 15
13:00 - 18:00 **Golfpark De Haenen podium - Hotel Nassau (buiten)**
13:00 - 18:00 Jazz D'lite (NL)
16:00 - 18:00 NOLA Dance Hall Shakers ft. Nette Mortelmans (NL)



Duke Heitger (tp) 🇺🇸

Duke Heitger, een van de beste klassieke jazztrompettisten van vandaag, staat wereldwijd bekend om zijn warme geluid, virtuositeit en onwankelbare toewijding aan vroege jazzstijlen. Hoewel hij veelgevraagd is als internationale solist en opnamemuzikant, geldt hij als een van de bandleiders die het langst actief zijn in New Orleans, waar hij regelmatig optreedt op de Steamboat Natchez. Zijn trompetspel en arrangementen zijn een hoogtepunt van de miljoenenverkopende Squirrel Nut Zippers-opname Hot, waarmee hij zowel een gouden als een platina plaat ontving. Tijdens Heitgers uitgebreide tourcarrière heeft hij opgetreden naast bekende muzikanten, waaronder Dick Hyman, Scott Hamilton en Bucky Pizzarelli, met regelmatige optredens op festivals zoals het Edinburgh Jazz & Blues Festival, het Ascona Jazz Festival en uiteraard het Breda Jazz Festival. Welkom terug Duke!



Eddie Metz, Jr. (dr) 🇺🇸

Germain Cornet, geboren in 1991, begon op 15-jarige leeftijd met drummen, maar het was pas twee jaar later dat hij jazz ontdekte. Beïnvloed door swing en bebop, leerde hij drummen van Charles Bellonzi en studeerde hij aan het Nationaal Conservatorium voor Muziek en Dans in Parijs. Hij begeleidde muzikale grootheden zoals Tamir Hendelman, Harry Allen, Nicolas Bearde, Mandy Gaines, en speelt regelmatig in Parijse jazzclubs zoals Le Duc des Lombards, Sunset-Sunside en Caveau de la Huchette. Ook op jazzfestivals zoals Jazz à Vienne, Saint-Émilion Jazz Festival en Sancy Snow Jazz is hij een graag geziene gast. Sinds de zomer van 2015 werd hij de leerling van wereld-befaamde Jeff Hamilton (o.a. Oscar Peterson Trio), die hij ontmoette tijdens de "Centre Jazz Workshop" in Port Townsend (VS).



Gemma Abrié (ES)(voc) 🇪🇸

Gemma Abrié is één van de meest solide en veelzijdige stemmen in de Catalaanse jazz van vandaag. Sinds haar debuut op zestienjarige leeftijd heeft zij zich ontwikkeld van haar Afro-Amerikaanse roots naar een uniek Mediterraans geluid, waarbij ze zichzelf vaak begeleidt op de contrabas. Haar internationale carrière omvat prestigieuze samenwerkingen in heel Europa: van gospel in Frankrijk en hot jazz in Breda tot New Orleans soul in Zwitserland. Gemma studeerde cum laude af aan ESMuC en het Conservatorium van Parijs. Haar artistieke expressie wordt gekenmerkt door een dualiteit: een diepgaande vocale beheersing gecombineerd met haar multi-stilistische vermogen. Van haar eerbetoen aan Ella Fitzgerald tot haar nieuwste project, Brown Gal, ze blijft een veelzijdige artiest en een levendige brug tussen de jazztraditie en de mediterrane cultuur.



Giulia Marro (cl) 🇬🇧

Giulia Marro is een rijzende ster binnen de Britse jazzscene. De klarinetiste en vocaliste presenteerde in 2025 haar debuutalbum *A Portrait of Giulia*, waarin haar persoonlijke geluid en diepe verbondenheid met de jazztraditie centraal staan. Opgeleid aan het Royal Birmingham Conservatoire en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, combineert zij technische finesse met een brede muzikale visie. Giulia's spel put uit swing en bebop, maar blijft opvallend fris door haar lyrische en expressieve solo's. Als componist verweeft ze invloeden uit jazz, folk en blues tot een herkenbare, eigentijdse stijl. Daarnaast is ze een expressieve vocaliste, geïnspireerd door Carmen McRae en Betty Carter. Met optredens door het hele VK en samenwerkingen met toonaangevende musici bouwt Giulia gestaag aan haar, nu al indrukwekkende, carrière.



Tijn Trommelen (g/voc) 🇳🇱

Deze Tilburgse jazzartiest in opmars groeit snel uit tot een opvallende naam binnen de Europese jazzscene. Opgegroeid in een muzikaal gezin, met jazz als dagelijkse inspiratiebron, was zijn weg naar het podium haast vanzelfsprekend. Die vroege fascinatie voor het muzikantenleven – vol tournees, ontmoetingen en samenwerkingen – vormde de basis voor zijn nu al succesvolle carrière. Tijn weet een breed publiek te bereiken met zijn warme, speelse vertolkingen van jazzstandaarden, waarin zijn liefde voor de traditie van de oude swing altijd doorklinkt. Met optredens in binnen- en buitenland verovert hij steevast de harten van luisteraars. Met zijn frisse benadering van klassiekers uit het Great American Songbook brengt Tijn Trommelen deze tijdloze muziek op nieuwe, charmante en sprankelende wijze tot leven.



Tom Ward (p) 🇬🇧

Deze veelbelovende jazzpianist ontwikkelt zich razendsnel tot een van de opvallende nieuwe gezichten binnen de traditie van stride piano uit de jaren '20 en '30, die we kennen van de ragtime. Geïnspireerd door grootheden als Fats Waller, Art Tatum en Oscar Peterson weet hij de virtuositeit en swing van het genre te combineren met een frisse, persoonlijke stijl. Tom trad al op in prestigieuze zalen zoals de Royal Albert Hall en Ronnie Scott's (beiden in London), en werkte samen met artiesten als Jamie Cullum, Kansas Smitty's en Guy Barker. Eind 2025 schitterde hij als speciale gast tijdens *Guy Barker's Big Band Christmas* voor 5.000 bezoekers. Met zijn technische beheersing, charme en vernieuwende benadering staat Tom Ward klaar om een blijvende stempel te drukken op de moderne jazz én de toekomst van de stride-piano.

FESTIVAL BIJDT PODIUM, DE KIDS REPETEREN

ALLE RUIMTE VOOR JONGE MAKERS EN JONGE FANS

Het Breda Jazz Festival programmeert dit jaar elke dag voor de jongste generaties. Van de pluutjesparade voor de allerkleinsten tot het Brabants Jeugd Jazz Orkest met jazztalenten tussen 17 tot 27 jaar.

DOOR: MEIKE POLMAN
FOTO'S: FRANK PELLENS, TEUN HOORNICK

"En dat is hard nodig", stelt Daan Bogers, bandleider van BOSCO jazz & pop orchestra én voor het tweede jaar gast-dirigent van het jeugdorkest. "Twee decennia aan bezuinigingen op muziekonderwijs en cultuur begint zich nu te wreken. Op de conservatoria zijn er nog maar 10 Nederlandse jazztrompettisten en het is bijna onmogelijk geworden om een jonge trombonist te vinden." Onze zuiderburen doen het een stuk beter. Daar bespeelt de helft van de jongeren een instrument. Er is ook goed nieuws: er zijn allerlei initiatieven om jongeren jazz te laten spelen en die werken ook nog eens heel erg goed. Bovendien is het niveau geweldig. "Ik denk echt dat mensen versteld zullen staan van het concert dat we op zondag geven. Het repertoire is enorm uitdagend en afwisselend, onder meer met stukken die door BOSCO jazz & pop orchestra-leden speciaal voor het festival zijn gecomponeerd. En de mix van grote talenten van het conservatorium, amateurspelers en muzikanten van het orkest zorgen voor een ongekend hoog niveau en enorm veel plezier. Er gaat iets heel bijzonders gebeuren zondag op het ponton."

'Dat wil ik ook!'

Op het Mencia de Mendoza Lyceum in Breda is de Havo 4 klas druk aan het repeteren voor het schoolbandproject. Net als leerlingen op het OLV, Markenhage, Stedelijk Gymnasium

en Curio ISK. Ze kunnen een nummer kiezen uit een inspiratielijst, een jazz standard of een eigentijds nummer in een jazzjasje. En zo komen de klanken van Staying, Valery en Ain't no sunshine uit de oefenruimtes van muzieklokaal Co18. Emy Terlouw en Anya Grebenstein speelden al langer piano en gitaar, maar toen die lessen stopten konden ze gelukkig verder op school. Ook Stan Herremans pakte de drumstokjes weer op na een paar jaar pauze. Met jazz heeft hij niet perse een klik, maar optreden en boven iedereen uitkomen is dan wel weer heel erg leuk. Tim Silooy speelde helemaal geen instrument, maar raakte geïnspireerd door de wekelijkse lunchconcerten die op het Mencia gegeven worden door leerlingen. "Ik hoorde Lucas spelen tijdens een lunchconcert en dacht: 'Dat wil ik ook!'" Het is belangrijk voor voorbeelden te hebben, zegt ook hun muziekdocent Paul Luijckx. "Als een derde van je vrienden en klasgenoten een instrument speelt, is de kans groter dat je dat zelf ook gaat proberen. Het moet weer de norm worden."

Boost

"Jongeren zijn onze toekomstige vrijwilligers, bezoekers en muzikanten. Dan moet je ze ook meenemen in deze muziek", vertelt Daniëlle de Blauwe, vanuit het Breda Jazz Festival de kartrekker voor het scholenproject. "Het is zó leuk om met je klas ergens naartoe te werken. Dat geeft een enorme boost." Naast het scholenproject kunnen middelbare scholen ook History of jazz laten geven. Een project van Harry Kanters en Michael Varekamp, waarbij ze jongeren meenemen langs de ontwikkeling van de jazzmuziek. Maar eigenlijk moet je nóg jonger beginnen en daar komt het basisschoolproject van Naomi Adriaansz om de hoek kijken. "Ik heb zelf als klein meisje in groep 8 meegedaan met het project. De muziek, het concert bij Concordia..., het maakte een enorme impact." Dertien jaar geleden - Naomi was inmiddels beroeps-saxofonist - hoorde ze dat Jazz Ten Toon met de organisatie wilde stoppen. Ze vond dat zo jammer dat ze zelf de draad heeft opgepakt.

Verjonging gaande

Programmeur Geert Blenckers is trots op de ruimte die de jeugd op deze editie krijgt. Hij noemt het Youth Talent Stage in het Stedelijk Museum, waar je elke dag naar grote talenten van de Fontys Academy of the Arts kunt luisteren. "We hadden eigenlijk een luxeprobleem: er waren meer fantastische acts dan dat er plek was. Iets om over na te denken bij de volgende editie." En de jeugd zit natuurlijk ook 'verstopt' in andere bands en acts. "Onder de loeporkesten is ook echt een verjonging gaande, zoals bij Jazz Sir! en The Red Jackets Jazzband. Of Luca Holkenborg, die als 10-jarig menneke al



Pluutjesparade 2025

Jong & Jazz

Dagelijks:
Stedelijk Museum: Studenten van Fontys Academy of the Arts
Looporkesten
Vrijdag:
Nieuwe Veste: Pluutjes versieren, P-Bone workshop, Pluutjesparade, Kinderconcerten (Entree gratis, wel kaarten bestellen)
Kerkplein: Schoolbandproject, Luca Holkenborg Band
Zaterdag:
Kerkplein: Merijn Bevelander
Zondag:
Spanjaardsgat: Het Brabants Jeugd Jazz Orkest

op het podium stond en nu met zijn 16 jaar al een gitaarheld is. Of Merijn Bevelander, twintig jaar 'alweer', maar net als Luca al jong veel kansen gekregen en gegrepen, en nu al een gevestigde naam."



Pluutjesparade 2025

NIEUWE PODIA

Het Breda Jazz Festival telt dit jaar een recordaantal podia: 26. Dat zijn er 5 meer dan vorig jaar. Sommige podium-eigenaren hebben zich spontaan gemeld bij de organisatie van het festival. Dit zijn de nieuwkomers (én een terugkomer), inclusief de muziek die bij dat nieuwe podium hoort. Welkom aan de nieuwe podia!

- De Beyerd, programmeert Bluesmuziek
- Hotel Nassau (buiten), met Swing, Jump & Jive en Traditional
- Café Lievense, met Bredase Bands
- Blue Dog, brengt de One & two man optredens
- Nieuwe Veste, herbergt de Kinderconcerten
- En 't Sasterras (terug van weg geweest), met duo's en Classic Jazz

Jouw thuis, klaar voor de toekomst



Kunststof kozijnen van ALKU
Het beste voor jouw thuis

ALKU Bavel
Lange Bunder 3 | 076 - 201 78 08
alku.nl/bavel



do 28 mei
Ntjam Rosie

za 30 mei
Black Flower

do 01 okt
Janne Schra

za 03 okt
Fanfare Ciocarlia

do 29 okt
The Meltdown

vr 11 dec
The Hillbilly Moonshiners




EEN EEUW MILES DAVIS
SPRINGLEVEN IN BREDA:

MILES! 100 Festival

DOOR: JACK VAN ELEWOUT & BART WOUTERS
FOTO'S: ROB BOGAERTS (NATIONAAL ARCHIEF)

Op 26 mei 2026 zou Miles Dewey Davis Jr., een van de invloedrijkste jazzmusici aller tijden, 100 jaar zijn geworden. Breda Jazz Festival grijpt dit bijzondere jubileum aan voor een groots eerbetoon: **MILES!100**, een theatrale en muzikale viering van de man die de jazz voortdurend opnieuw uitvond. Van bebop tot cool jazz, van modale muziek tot elektrische fusie – Miles Davis vernieuwde de muziekwereld op elk moment dat hij zijn trompet oppakte.



Miles Davis. Zijn naam staat synoniem voor vernieuwing: van bebop tot cooljazz, van modale jazz tot elektrische fusie – Davis zette keer op keer een nieuwe koers uit die de hele muziekwereld beïnvloedde. Hij was een genie dat generaties bleef beïnvloeden.

Al jong begonnen

Miles Davis groeide op in East Saint Louis (Illinois, VS), waar hij op dertienjarige leeftijd zijn eerste trompet kreeg. Onder begeleiding van leraar en trompettist Elwood Buchanan ontwikkelde hij zijn beroemde heldere toon zonder vibrato, een stijl die hem zijn hele carrière zou kenmerken. Al vroeg speelde hij met grote namen als Eddie Randle en later in New York met Charlie Parker, Thelonious Monk, Coleman Hawkins en Dizzy Gillespie. Nog vóór zijn twintigste was hij opgenomen in de nieuwe generatie jazzmusici die het genre vorm zouden geven.

Zijn muzikale partnership met arrangeur Gil Evans leidde tot een reeks baanbrekende opnamen, waaronder Birth of the Cool, Miles Ahead en Milestones. Davis stond bekend om zijn verfijnde melodische lijnen, zijn gebruik van de harmonie mute (demper) en zijn vermogen om – vaak met lange stiltes – een ongekende spanning in zijn muziek op te bouwen. Met Kind of Blue (1959), de best verkochte jazzplaat ooit, bracht hij de modale jazz tot volle bloei.

Persoonlijke leven

Tegenover zijn artistieke genialiteit stond een bewogen persoonlijk leven. Door zijn heroïneverslaving begin jaren vijftig dreigde zijn carrière te ontsporen, maar na een succesvolle ontwenningperiode keerde hij terug met het eerste Miles Davis Quintet. In de jaren zestig volgde het legendarische tweede kwintet, met onder anderen Herbie Hancock en Wayne Shorter, dat de grenzen van de jazz verder verlegde.

Verdere ontwikkeling

In de jaren zeventig stapte Davis over op elektrische instrumenten en introduceerde hij een krachtig, groove gericht geluid dat uitmondde in de mijlpaal Bitches Brew. De daaropvolgende stille periode van zes jaar kwam ten einde met zijn terugkeer in de jaren tachtig, waarin hij popinvloeden omarmde en nummers interpreteerde van onder meer Michael Jackson.

Miles Davis overleed in 1991 op 65-jarige leeftijd. Hij werd begraven naast Duke Ellington op Woodlawn Cemetery in New York – een passende rustplaats voor een musicus die zelf tot de absolute grootheden behoort.

Tijdloos

Honderd jaar na zijn geboorte blijft Davis' klank, visie en vernieuwingsdrang voelbaar in de jazz en ver daarbuiten. Zijn muziek klinkt tijdloos, zijn invloed is onuitwisbaar, en zijn zoektocht naar nieuwe geluiden vormt nog altijd een inspiratiebron voor musici wereldwijd. Michael Vredekamp en Eric Vloeimans brengen Miles tot leven

Jubileumvoorstelling

Voor de jubileumvoorstelling tijdens het Breda Jazz Festival komen twee grootheden naar het podium. Michael Vredekamp, internationaal gelauwerd trompettist, groeide op met de muziek van Miles en wijdde een belangrijk deel van zijn carrière aan diens nalatenschap. Hij tourde wereldwijd met Miles leerling Sonny Fortune, speelde in New Yorks Birdland en Jazz at Lincoln Center, en werkte met onder anderen Scott Hamilton, David Murray en Branford Marsalis. Hij ontving in 2000 op het Breda Jazz Festival de Kobe Award voor buitengewoon talent.

Speciaal voor de jubileumvoorstelling in Breda zoekt Vredekamp de samenwerking op met de Nederlandse trompetheld Eric Vloeimans. Samen creëren zij een persoonlijke, energieke ode aan hun grote voorbeeld. Met muziek, poëzie en film schetsen ze een veelzijdig portret van Davis: de visionair, de rebel, de meester van de vernieuwing.

Een theatraal en muzikaal portret

MILES!100 belooft meer te worden dan een klassiek concert. Het programma neemt het publiek mee van Davis' vroege jaren in East Saint Louis tot zijn elektrische experimenten in de jaren zeventig en de popinvloeden van zijn laatste periode. De voorstelling laat horen hoe hij generaties muzikanten ontdekte en beïnvloedde – van Herbie Hancock tot Prince – en hoe zijn muziek tot op de dag van vandaag richtinggevend blijft. De voorstelling maakt het verleden tastbaar, maar kijkt dus vooral vooruit naar wat Miles Davis' nalatenschap vandaag betekent. Precies zoals de meester het zelf gewild zou hebben: vernieuwend, avontuurlijk en vol leven.

MILES!100 is te zien en te beluisteren op vrijdag 15 mei vanaf 20:30 uur in Hotel Nassau.

Kaarten zijn verkrijgbaar via de website van het Breda Jazz Festival of tijdens de openingstijden van het festival bij het informatiepunt op de Grote Markt

Follow us online
d i f in

LAAT INDRUK ACHTER!

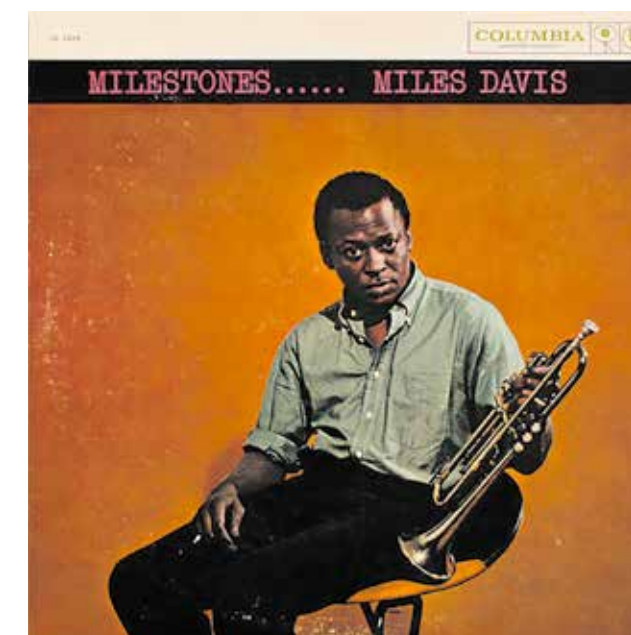
DRUKWERK - RELATIEGESCHENKEN - PROMOTIE

- snelle levering
- eigen transport
- uitgebreid aanbod
- gratis bestandscontrole
- specialist in maatwerk
- milieubewust

JOUW DRUKWERK, ONZE ZORG

Q-PROMOTIONS.NL

Andromedastraat 2B 5015 AV Tilburg
013 - 582 09 68 • info@q-promotions.nl



Jullie komen toch ook spelen?
Klimmen, glijden, springen en voetballen maar...

speelboerderij
De Vossenbergh
Binnen- en buitenpret

Tilburgsebaan 42, 5126 PH Gilze, telefoon 0161 45 66 86, www.devossenbergh.net

BAAI
ONS OP HET PODIUM & OP DE SINGELS!

VAAR ELKE DAG GRATIS MET ONZE PENDELDIENST TUSSEN
BAAI • VALKENBERG • HAVEN
BAAI BREDA - MARKKADE 1A 4815 HJ BREDA

NAMJESKY
ADVOCATUUR

www.namjesky.nl

DE TOREN
INTERIEURS

WWW.DETOREN.EU

IEDERE ZONDAG GEOPEND!

50 jaar 1968-2018

Allinco, veilig en vertrouwd
Sinds 1981 uw Bredase ICT partner

www.allinco.nl | info@allinco.nl | 076 - 57 80 480

Allinco
Welkom in ons netwerk

SPONSOR: KPN EN KENNETH SIEMONS

HET GAAFSTE EVENEMENT VAN BREDA

Bredanaar Kenneth Siemons kijkt met enthousiasme uit naar de samenwerking tussen KPN en het Breda Jazz Festival. Als teamlid van de afdeling Fiber trekt hij als salescoördinator de regio in om de glasvezeldiensten van KPN, lokaal onder de aandacht te brengen.

TEKST EN FOTO: EDWIN VAN DEN HEIJKANT

"Het Breda Jazz Festival is een prachtig evenement om KPN een regionaal gezicht te geven," vertelt Kenneth. "Landelijk zijn we al verbonden aan het North Sea Jazz Festival, dus dan past het Breda Jazz Festival heel goed bij de meer regionale uitstraling die KPN ook wil laten zien."

Laadstation voor mobieltjes

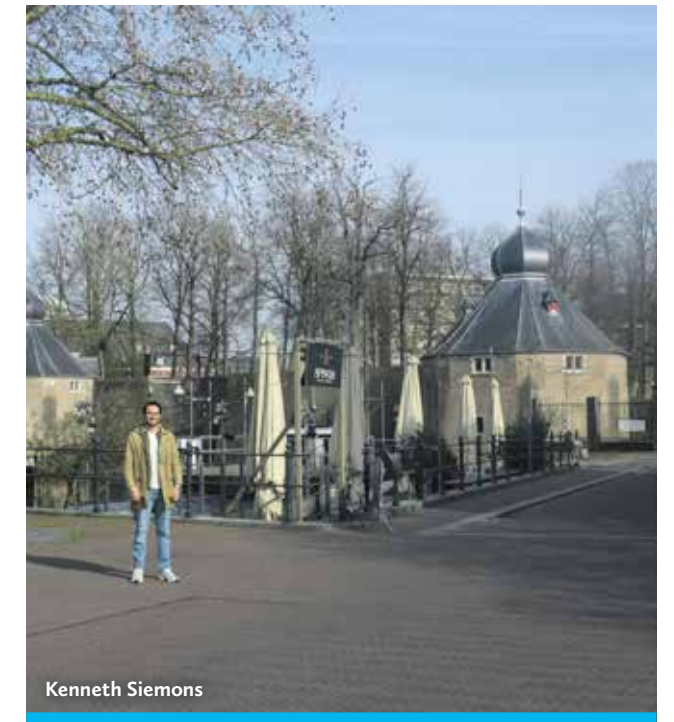
Op het plein tussen 't Zusje en de Spinola Boot komt tijdens het festival een speciale 'Charge & Stay Connected'-plek. "We plaatsen daar een grote trailer die is omgebouwd tot een soort laadstation," legt Kenneth uit. "Bezoekers kunnen er hun mobiele apparaten opladen en ondertussen in de zitzakken of op de bankjes ontspannen. Natuurlijk presenteren we onze diensten op een laagdrempelige manier aan het publiek. En nu maar hopen op stralend lenteweer, zoals we dat de laatste jaren vaak hebben met Hemelvaart."

Gaafste evenement

Kenneth bezoekt het Breda Jazz Festival zelf ook graag. "Voor mij persoonlijk is dit het gaafste evenement van Breda. Lekker met vrienden op de fiets naar de stad en genieten van de muziek die je uit elke hoek van de straat hoort. Ik ben geen echte jazzkenner. Ik houd vooral van muziek uit de jaren zeventig en tachtig, wat misschien opvallend is voor een jonge dertiger. Met hedendaagse popmuziek heb ik minder."

Samenwerking

Ook de samenwerking met de organisatie ervaart hij als zeer positief. "Het geeft veel energie om samen met Paul van Os (bestuurslid Relatiebeheer & Sponsoring, red) vorm te geven aan de samenwerking tussen KPN en het Breda Jazz Festival. Ik heb eerder dit jaar ook de Rhythm Club bijgevoerd, wat erg leuk was." De Rhythm Club is de businessclub van het Breda Jazz Festival, een netwerk van bedrijven dat met zijn sponsoring bijdraagt aan de continuïteit van het festival.



Tot slot spreekt Kenneth zijn waardering uit voor de vele vrijwilligers die het festival ieder jaar mogelijk maken. "Het is indrukwekkend om van dichtbij te zien hoeveel werk en energie de vrijwilligers steken in de organisatie van het Breda Jazz Festival. Dat maakt mij echt trots als Bredanaar."

SPONSOR: BAKER TILLY

DIVERSITEIT

Met het kantoor in het hart van Breda voelt accountants- en adviesorganisatie Baker Tilly zich nauw verbonden met de stad en haar ondernemers. Daarom is Baker Tilly met trots sponsor van het Breda Jazz Festival geworden. Partners bij Baker Tilly - Rik Opendorp en Marlon Roelands - leggen enthousiast uit waar Baker Tilly als bedrijf voor staat en waarom zij zo graag samenwerken met het festival.

TEKST EN FOTO: EDWIN VAN DEN HEIJKANT



"Waarom Baker Tilly het festival dit jaar sponsort? Het Breda Jazz Festival staat voor verbinding, talentontwikkeling en toegankelijkheid. Precies onze werkwijze: betrokken, lokaal geworteld en gericht op duurzame samenwerking en groei." "Naast het Breda Jazz Festival zijn we ook verbonden aan de Grote Kerk en NAC", vult Rik aan. "Regionale verbondenheid en persoonlijke aandacht voor onze klanten en maatschappelijk relevant zijn vinden wij belangrijk. Daarom zijn we graag bij initiatieven die leven in de stad, en zo zijn wij hier terecht gekomen."

Gemoedelijke sfeer

Het Breda Jazz Festival is voor Marlon als geboren Bredanaar een zeer bekend evenement. "Vanuit mijn jeugd ben ik opgegroeid met het festival. Ik bezoek elk jaar het festival met mijn vrienden met veel plezier. Een echte jazzliefhebber ben ik niet, maar ik geniet enorm van de gemoedelijke sfeer die in de stad hangt tijdens dit festival. Ik ben daarom erg blij dat we vanuit Baker Tilly komend jaar podiumsponsoring zijn van het podium

Kasteelplein Noord. Onze stelling is 'als we gaan samenwerken met het Breda Jazz Festival, dan doen we het goed'. Dit podium past erg goed bij Baker Tilly vanwege de centrale plek in de stad en de natuurlijke stroom van bezoekers vanaf het station."

Verskillende jazzstijlen

Rik vindt dat het Breda Jazz Festival ook qua publiek goed past bij Baker Tilly. "Het evenement trekt een gevarieerde en brede groep bezoekers aan. Mooi dat er zoveel podia zijn met zoveel verschillende jazzstijlen. Onze onderneming bedient een gevarieerde klantenkring met een brede dienstverlening dus dat komt mooi overeen." Rik is opgegroeid met Jazz in Duketown in 's-Hertogenbosch, dat hij samen met zijn oudere broers altijd bezocht. "Het is daarom mooi dat ik op deze manier word verenigd met het Breda Jazz Festival. Ik ben een muzikliefhebber, dus kijk erg uit naar dit grootse gratis jazzfestival van Europa in Breda."

We sluiten ons gesprek af met de afspraak dat we elkaar treffen tijdens het festival bij het podium Kasteelplein Noord. Met Baker Tilly heeft het Breda Jazz Festival er een nieuwe trotse sponsor bij.

"MOOI DAT ER ZOVEEL PODIA ZIJN MET ZOVEEL VERSCHILLENDE JAZZSTIJLEN."



Landgoed Ulvenhart biedt alle ruimte om samen te komen, volledig afgestemd op uw wensen. Of het nu gaat om een **één of meerdaagse zakelijke bijeenkomst, familie- of vriendenweekend, bruiloft of een waardig afscheid** – elk evenement wordt met zorg georganiseerd. Geniet van rust, ruimte en een **biologische keuken van hoge kwaliteit**. We heten u graag van harte welkom.

Contact **076 561 60 89** of info@ulvenhart.nl
www.ulvenhart.nl

Goede muziek. Fijne mensen.
Een avond zonder zorgen.
Daar geniet u het meest van.



De zekerheid van de Keyzer!

Bij De Keyzer houden we ons dagelijks bezig met zekerheid en verzekeringen, zodat u dat juist níét hoeft te doen. Zo blijft er alle ruimte over voor plezier. Ook wanneer de avond swingt!

Kennismaken? Bel Rohald
via +31 6 20 99 02 58

www.dekeyzer.nl



BESPEEL JIJ JOUW MUZIEKINSTRUMENT NIET MEER?

SCHENK HET DAN!

Dit jaar zet het Breda Jazz Festival zich in voor de 'Stichting Leerorkest Nederland en het Instrumentendepot'. Deze organisatie zet zich al twintig jaar in om muziekonderwijs mogelijk te maken op scholen waar dat niet meteen zelfsprekend is. Door het uitlenen van instrumenten, ontwikkelen van lesmateriaal en training van docenten. Tijdens het Breda Jazz Festival kun je je ongebruikte, stof happende en eenzaam in de koffer wegwijnende instrumenten inleveren, zodat een kind er nieuw leven in kan blazen.

DOOR: MEIKE POLMAN
FOTO: JORIS VAN DER GRINTEN

Pascalie zat in groep zes toen docenten en instrumenten van het Leerorkest haar school binnenkwamen. Ze koos eigenlijk toevallig voor de altviool, waar ze nog nooit van had gehoord, en er was meteen een klik. Met de viool, met de muziek en met het samenspelen. "Het was ook gewoon heel erg gezellig. Iedereen heeft zijn eigen partij en samen ga je dan iets heel moois maken." Na de eerste voorstelling, een vast onderdeel bij de projecten van het Leerorkest, wilde Pascalie ook buiten schooltijd verder met muziek en ging ze bij het Wijktaletorkest. Inmiddels is ze veertien, studeert minimaal



Een lid van het Leerorkest in St. Maarten

een half uur per dag, is gek op de muziek van de Nigeriaanse zanger Burna Boy en vastbesloten om naam te gaan maken in de muziekindustrie.

"Muziek moet eigenlijk een kernvak zijn" Joris van der Grinten is nu vier jaar kwartiermaker voor het Leerorkest Nederland. Hij is net terug uit Sint-Maarten (in het Caribisch gebied), waar hij het nieuwste Leerorkest heeft bezocht. "Na anderhalf jaar vergaderen en veel papierwerk is het geweldig om nu een groepje kinderen hun eerste concert te zien geven." De stichting besteedt veel aandacht aan de sociale component van muziek maken. "In een orkest moet je naar elkaar luisteren, elkaar respecteren, je bent verantwoordelijk voor je instrument, voor je partij, maar je moet bovendien kunnen samenwerken".

Familie
Ook voor Pascalie is dat belangrijk: "Je leert nieuwe mensen kennen, doet nieuwe ervaringen op. Je krijgt er eigenlijk een familie bij." En het heeft haar ook geholpen bij andere vakken op school. "Ik was heel zenuwachtig voor de Cito-toets, want ik wilde graag een goed advies. Ik had bijna de muzieklus afgezegd, maar ben toch gegaan. Ik heb alle stress van me afgespeeld en de toets ging supergoed!" Met het orkest in Sint-Maarten is de stichting nu over heel Nederland verspreid, in alle provincies en op alle Caribische eilanden, maar in Breda nog niet. "De inzameling op het jazzfestival is wat ons betreft het begin van een mooie muzikale samenwerking. We weten dat we echt het verschil kunnen maken." Ook voor Pascalie is het duidelijk dat mensen vooral hun ongebruikte muziekinstrument moeten doneren: "Omdat het echt magisch is om de kans te krijgen om een instrument te spelen."

RED JACKETS JAZZBAND:

JAZZ HOORT OP STRAAT

Als je tijdens een jazzfestival een groep muzikanten in felrode jasjes door het publiek ziet bewegen, is de kans groot dat het de Red Jackets Jazzband is. Sinds 2009 speelt deze 12-mans band traditionele jazz in New Orleansstijl. Hun missie is helder: jazz terugbrengen naar de straat, tussen de mensen. "Jazz is eigenlijk op straat geboren," vertelt clarinettist Peter Poppelaars. "De muziek die later jazz werd genoemd ontstond rond 1895 in New Orleans, uit een mix van ragtime, fanfare en blues."

DOOR: MARIJ DE WIT
FOTO: RED JACKETS JAZZBAND

De Red Jackets Jazzband is een echte straatparade-jazzband. Dat betekent: bewegen door het publiek, zijwaarts lopend zoals in traditionele parades, met mensen die vanzelf achter de band aan wandelen. Sousafonist Ben Spoor: "Spelen op of voor een podium geeft te veel afstand met het publiek. Zodra je tussen de mensen speelt is er veel meer interactie." Die directe interactie maakt elk optreden anders. De trompettist geeft met een korte inzet de toonhoogte aan, waarna de snaredrum het tempo bepaalt. "Dat zijn eigenlijk de klassieke jazzregels. Daarna weet iedereen wat hij moet doen. De structuur staat, maar er is veel ruimte voor improvisatie," legt Wouter Suykerbuyk (snare drum) uit.

Onverwachte momenten
Het spelen op straat levert ook onverwachte momenten op. In Breda werd de band ooit een hele middag gevolgd door twee kinderen die uiteindelijk zelfs een visitekaartje wilden laten signeren. "Dat zijn die kleine dingen waar je het voor doet," zegt Peter Maas (washboard). Buiten Nederland reageren mensen soms nog uitbundiger. In een Duits stadje kreeg de band applaus nog vóór ze een noot hadden gespeeld, simpelweg omdat ze met hun instrumenten door het publiek liepen. De opvallende rode jasjes hebben eveneens een geschiedenis. In New Orleans liepen veel bands in uniformen, vaak afdankertjes van fanfares of verenigingen. De jasjes van de Red Jackets Jazzband maakten een vergelijkbare reis: van harmonie naar carnavalsvereniging, daarna naar de MLC (Mid Life Crisis) band en uiteindelijk naar hen. "Ze vallen op en fotograferen zijn er blij mee," lacht alsaxofonist Richard Kieboom. "Bij



Red Jackets Jazzband aan het spelen in Brussel

warm weer spelen we gewoon in T-shirt: Red Jackets zonder de jackets."

Verlengstuk
Sinds 2014 duikt de band bijna ieder jaar op bij het Breda Jazz Festival, waar ze het liefst spelen rond de Havermarkt of langs de terrassen aan het water. Niels Vos (bass drum): "Dat festival is geweldig voor streetbands. Jong en oud lopen door elkaar en overal wordt gedanst, vooral door Lindy Hop-dansers."

Of jazz op straat thuis hoort? Het antwoord komt volmondig: "Niet de straat is een verlengstuk van jazz, jazz is een verlengstuk van de straat."

De Red Jackets Jazzband speelt op zondag 17 mei.



OVERDEKTE PODIA & CONSTRUCTIES

- ✓ Podia tot 300m2
- ✓ Layher constructies: FOH, PA-torens, ramps, backstage, VIP decks

www.eekelsverhuur.nl
info@eekelsverhuur.nl
+31(0)73-6136867



Stichting Breda Jazz Festival



Bestuur

- Hanneke Griffioen, voorzitter
- Martin Hemmer, vicevoorzitter
- Bart Baan, secretaris
- Henri Dragt, penningmeester
- Paul van Os, relatiebeheer & sponsoring
- Bas de Jong, horeca
- Meike Polman, PR & communicatie

Coördinatie Programma

- Geert Blenckers en Jeroen van Schijndel, GJD Horeca & Events

Coördinator Veiligheid

- Pieter van den Broek, Scorpions Security

Teams en teamleiders Stagemanagers

- Monique Kronenberg, Britt Mink en Kees Lensvelt

Hospitality

- Annemarie van den Berghe en Suzanne de Weert

Logistiek

- Sander Kommers, Julia Ligtenberg en Stef Mannens

Piek voor de Muziek

- Jork Aartsen en Suzanne Lambrechts

Algemeen secretariaat

- Marlies Baan

Horeca

- Bas de Jong

Sponsoring

- Paul van Os

Veiligheid

- Martin Hemmer

PR & Communicatie

- Elsemieke Corvers en Maartje Lensvelt

Festivalfotografen

- Stefan Oomes (coördinator), Joshua Breidinger, Darryl Hoogesteger, Teun Hoornick, Hans Kloppert, Frank Pellens, Werner Verhelst en Jack Sweres

Archief

- Jack van Elewout

Programmaraad

- Harry Kanters (voorzitter), Tijn Trommelen, Michael Varekamp, Bart Wouters, Geert Blenckers en Jeroen van Schijndel

Raad van toezicht

- Wim van Fessem (voorzitter), Michiel Beljaars, Lidwien Hupkens, Ruurd Reitsma en Michiel Stevens.

Medewerkers

Het Breda Jazz Festival wordt gerealiseerd dankzij de belangeloze, professionele inzet van een grote groep vrijwilligers. Samen maken zij het festival al meer dan een halve eeuw tot wat het is.

Hoofdsponsors

- Gemeente Breda, Hertog Jan / AB InBev, Van Dijnsen Installatietechniek & Beveiligingen

Colofon

Deze festivalkrant is geproduceerd door Stichting Breda Jazz Festival in samenwerking met mediapartner Trichis Media en redactioneel gemaakt door een groep vrijwilligers. Zonder de toeloozende inzet van deze vrijwilligers is de totstandkoming van deze krant niet mogelijk.

Verspreiding

Deze festivalkrant wordt in een oplage van 75.000 stuks gedrukt. In de gemeente Breda wordt de festivalkrant huis aan huis bezorgd (in het Spotta pakket) en los verspreid bij leestafels, horeca en een aantal supermarkten in Breda.

Eindredactie

Benno Roozen

Ontwerp affiche

Studio Pepijn Zwart

Redactie

Jack van Elewout
Edwin van den Heijkant
Meike Polman
Marij de Wit
Bart Wouters

Vormgeving & realisatie

Trichis Media - trichis.nl

trichis

REGIE OVER JE EIGEN ENERGIE

Persoonlijk advies voor particulieren en bedrijven in de JDB Store in Ulvenhout.



Elektrotechniek



Warmte- en koeltechniek



Zonnepanelen en accu's



Beveiliging



Loop binnen of plan een gesprek!

Dorpstraat 82a, 4851 CN Ulvenhout
+31 (0) 76 - 2054 111



WIJ GAAN VERDER DAN ALLEEN 'DE UITVOERING'

Scan & plan een adviesgesprek



Breda JAZZ festival

14 T/M 17 MEI 2026

Hoofdsponsors

Gemeente Breda

AB Inbev - Hertog Jan

Van Dijnsen Installatietechniek en Beveiliging

Podiumsponsors

Winters bouw & ontwikkeling

De Rooi Pannen

Landgoed De Klokenberg

Baker Tilly

Urban Bozz

Trahecon

MacLean

Stappen & Shoppen

Visker Interieurbouw & Keukens

RB-Media

Nassau Sneltransport

Scorpions Security

Golfpark De Haenen

Zuylen Uitvaartverzorging

KPN

Vrienden Breda Jazz

Sound of Europe

Hotel Keyser Breda

Chassé Theater

Stedelijk Museum Breda

Café & Brouwerij de Beyerd

Programmasponsor

Storimans en Partners

Kledingsponsor

Monné Zorg & Beweging

HET FESTIVAL WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

Mobility partners

Van den Udenhout - Volkswagen

Louwman - Kia

Diverse partners

RVA Service

Planr

Kidsproof

Nieuwe Veste

Chasse Cinema

Rhythm Club

Studio Pepijn Zwart

JM Corporate Finance

Claassen, Moolenbeek & Partners

Allure Outdoor

Bakker Accountants en Adviseurs

Blue Lobster Consultancy

Bureau PEEN!

DEX

House of Partijs

Optimum Group (Vila Etiketten)

PECO verkeersbegeleiding

Q Promotions

Sligro

Spinola

Think Online

Trichis

Van Iersel Luchtman Advocaten

vdS Creatie

Satelliet - Hospitality Furniture

Horeca

S. By Cas

Anne&Max Breda

Argentijns Grillrestaurant El Puerto

BAAI Breda

Banquetbakkerij & Tearoom H. van Haaren

Bao Ramen Kitchen

Biercafé Catch 22

Bleue Bar Bistro

Blue Dog Breda

Bobbi's Bar

Brandpunt

Bregje Breda

Brownies&Downies

Bühne Breda

Café 't Tapperijke

Café Bar 't Keteltje

Café Bril Janije

Café Bruxelles

Café Corenmaet

Café De Bommel

Café De Bruine Pij

Café De Halte

Café De Heeren van Breda

Café de Pastorie

Café De Vrachtwagen

Café Vulling

Café Hardt

Café Het Zwarte Schaap

Café Lieveuse

Café Mon Dieu Breda

Café SamSam

Cafeteria De Toren

Chez Dennis

Ciao Belli

Con Fuego Breda

Craft Breda

Da Attilio

De Avenue

De Basis

De Beyerd

De Botanist

De Boterhal

De Broodtoren

De Colonie Breda

De Huiskamer

De Jongens van Zand en Klei

De Planck

De Wijnclub Breda

Dok 19

Doppio Espresso

Etcafé Publieke Werken

Etcafé Zeezicht

Enjoy Vietnam

FEBO

Flamingoos

Flo Studio Ceramics

Gastrobar De Markt

Gastropub De Kleine Wereld

Gauchos Grill restaurant

HAPPY Doner Kebab

Het Voske

Holy Moly

Hotel Nassau

Humphrey's Restaurant

Ijsalon Toetie Froetie

Il Viteolletto

In Kannen & Kruiken

JanenAlleman

JFE Horeca

Krisje aan de Haven

L'Anatra

Latour

Le Smash Breda

Lunch en Borrelbar NOLO

Lunchroom Gannella

Marie Coco

Markt 28

Mr. Moos Bar & Bistro

Ned Kelly's Irish Pub & Kitchen

New Maddox

NS Station Breda

O'Mearas Irish Pub

Peddels

Popocatepetl Breda

Proost Breda

PuiCk

Rebell Yell

Restaurant Rhodos

Restaurant Sirtaki

Rodeo Breda

Sabores

Satelliet Meubelen Breda

Sip First

Sojubar Breda

Spinola

Sticky Fingers

Studio Dependance

Suikerist

't Hart van Breda

't Pool Café

't Zusje Breda

Tapasbar Plan B

Teds

The Boathouse Breda

The Duck Truck

Toromano

Van der Pizza

Veemarktplein

Vrienden van Jaap

Wijnbar Copine

Wijnrestaurant Pinot

Willy's

Yu&Me

Een grote groep enthousiaste vrijwilligers

Zinderend Zuiden

Hét evenementen programma van Brabant

Kijk iedere maandag op tv of wanneer je maar wil op Brabant+

OMROEP BRABANT
HET GEVOEL VAN HIER

omroepbrabant.nl/
zinderenzuiden

HUMPHREY'S Breda

Bourgondisch genieten tijdens het Breda Jazz Festival!

Geniet van een smaakvol twee- of driegangendiner, inclusief ambachtelijk brood en heerlijke bijgerechtjes. Minder trek of weinig tijd? Alle gerechten zijn ook los te bestellen.

Ook overdag zit je goed: tijdens het Breda Jazz Festival kun je bij ons gezellig lunchen. De perfecte pauze tussen de optredens door.



GOOD FOOD, GOOD MOOD!

Catharinastraat 1-3 | 076-5204406 | www.humphreys.nl



ECHT GENIETEN

Voel je welkom op een unieke locatie

WIST JE DAT DE ROOI PANNEN Breda een onderwjuhoteel, restaurants, brasserie en vergaderzalen heeft? Of heb je zin in een stadswandeling of campusrondleiding?

Onze studenten ontvangen je graag.

Meer informatie over onze praktijkfaciliteiten en diensten: gastvrijderooipannenbreda.nl



McDonald's



Kom langs in ons vernieuwde restaurant
McDonald's Breda Centrum

1,95



McSMART SNACKS

1,95



0,95



5,95



McSmart MENU



McDonald's App
Download nu!

Keuze uit: **Cheeseburger of Chili Chicken of Hamburger**
met Medium Franse Frietjes en Medium Frisdrank

Join onze socials!
@mcdonaldswestbrabant

